

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (uszczegółowienie)

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej budowy sceny zewnętrznej z zadaszeniem na terenie Młodzieżowego Domu Kultury nr 5 przy ul. Krysiewiczowej 8 na osiedlu Nowy Fordon w Bydgoszczy w ramach Bydgoskiego Budżetu Obywatelskiego.

### 1. Przedmiot zamówienia obejmuje opracowanie:

- 1) inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej istniejącego budynku MDK nr 5 zlokalizowanego na działce nr 10/4 obr. 337 (wraz z instalacjami) w zakresie niezbędnym dla projektowanej sceny (wersja papierowa: 4 egz., na nośniku elektronicznym: 2 egz., do odczytu – .PDF i w wersji edytowalnej - .dxf),
- 2) koncepcji architektonicznej budowy sceny z zadaszeniem (min. w 2 wariantach) wraz z analizą kosztów do każdego z wariantów oraz wizualizacją (2 ujęcia) (wersja papierowa: 4 egz., na nośniku elektron./płyta CD-R: 1 egz.; wizualizacje w rozszerzeniu jpg o rozdzielczości minimum 1700 x 1000 pikseli – 2 kpl w wersji papierowej i na nośniku elektronicznym /płyta CD-R),
- 3) oceny stanu technicznego istniejącego budynku, w tym również elementów konstrukcyjnych (m.in. fundamenty pod istniejącą sceną, schody zewnętrzne) pod kątem planowanej budowy sceny widowiskowej (wersja papierowa: 4 egz., na nośniku elektronicznym: 2 egz.),
- 4) dokumentacji geologiczno-inżynierskiej poprzedzonej wykonaniem niezbędnych badań geotechnicznych podłoża (wersja papierowa: 4 egz., na nośniku elektron./płyta CD-R: 2 egz.),
- 5) karty informacyjnej przedsięwzięcia (KIP) stanowiącej załącznik do wniosku o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach zgody na realizację przedsięwzięcia (zgodnie z art. 3 ust. 1 pkt. 5 i art. 63 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko - wersja papierowa – 3 egz., na nośniku elektronicznym/płyta CD-R: 3 egz. z tym, że do odczytu - z rozszerzeniem PDF oraz do edycji),
- 6) wielobranżowego projektu budowlanego (w tym zagospodarowanie terenu) wraz z kompletem opinii, uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, wymaganych do złożenia wniosku o wydanie pozwolenia na budowę i jego uzyskania przez Zamawiającego (wersja papierowa: 5 egz., na nośniku elektronicznym/płyta CD-R: 2 egz., do odczytu – z rozszerzeniem PDF; do edycji – pliki rysunków w formacie dxf),
- 7) wielobranżowego projektu wykonawczego w zakresie koniecznym do realizacji inwestycji (wersja papierowa: 3 egz., na nośniku elektronicznym/płyta CD-R: 1 egz. do odczytu – z rozszerzeniem PDF; do edycji – pliki rysunków w formacie dxf),
- 8) przedmiarów robót budowlanych i kosztorysów inwestorskich (wersja papierowa: 2 egz., na nośniku elektronicznym/płyta CD-R: 2 egz., do odczytu – z rozszerzeniem PDF),
- 9) specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiOR) (wersja papierowa: 2 egz., na nośniku elektronicznym/płyta CD-R: 2 egz.),
- 10) innych opracowań, których konieczność wykonania ujawni się w trakcie prac projektowych, niezbędnych do prawidłowego wykonania wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej, stanowiącej podstawę wykonywania robót budowlanych, np. projekty rozwiązań kolizji uzbrojenia podziemnego (wodociąg, kanalizacja, energia elektryczna itp.), niezbędnych wycinek drzew i krzewów wchodzących w kolizję z przedmiotową inwestycją, uzgodnionej z Wydziałem Gospodarki Komunalnej UMB, projekty rozbiórek obiektów



kubaturowych, projekty technologiczne wykonania robót (*wersja papierowa: 4 egz., na nośniku elektronicznym/płyta CD-R: 1 egz.*),

- 11) wizualizacji – 3 ujęcia zewnętrzne (*wersja papierowa: 5 egz., na nośniku elektron./płyta CD-R: 2 egz., z rozszerzeniem JPG o rozdzielczości min. 1700x1000 pikseli – 2 kpl.*),
- 12) oraz przygotowanie dokumentów i uzgodnień niezbędnych do uzyskania przez Zamawiającego stosownych decyzji administracyjnych w tym np. decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach zgody na realizację przedsięwzięcia inwestycyjnego (*w związku z ustawą z dnia 3 października 2008r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko /Dz.U.2013.1235 j.t. z późn. zm./*).

## **2. Przedmiot zamówienia powinien być:**

- 1) wykonany zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami regulującymi przedmiotową problematykę, a w szczególności wynikającymi z:
  - ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (*Dz.U.2017.1332 j.t.*),
  - rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (*Dz.U.2015.1422 j.t.*),
  - rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (*Dz.U.2012.462*),
  - rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (*Dz.U.2013.1129 t.j.*),
  - rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (*Dz.U.2004.130.1389 j.t.*),
- 2) zaakceptowany przez Zamawiającego (*WIM*), Użytkownika budynku (*Młodzieżowy Dom Kultury nr 5*) i Wnioskodawcę zadania w ramach programu Bydgoskiego Budżetu Obywatelskiego na etapie opracowywania koncepcji przebudowy i projektu budowlanego, tj. w zakresie zaproponowanych rozwiązań projektowych, zgodnie ze wskazaną lokalizacją.
- 3) zaprojektowany w taki sposób, aby koszt realizacji inwestycji (*wykonania sceny*) był adekwatny do środków finansowych przeznaczonych na przedmiotowe zadanie (*tj. 250.000,00zł*).
- 4) zaopatrzony w oświadczenie o:
  - sporządzeniu projektu budowlanego, zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej,
  - kompletności dostarczonych prac projektowych z punktu widzenia celu jakiego mają służyć,
  - możliwości zastosowania materiałów i urządzeń innych niż wskazane w dokumentacji projektowej pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i jakościowych nie gorszych niż wskazane w tej dokumentacji.

## **3. Informacje dla wykonawców dot. sposobu przygotowania dokumentacji:**

- 1) tworzenie plików PDF:
  - a) dokumenty tekstowe: składające się z większej liczby stron (*np. opisy do projektów, specyfikacje techniczne*) powinny być przygotowane (*zapisywane*) w formie pojedynczych plików PDF, tzn. cały dokument to jeden plik PDF,



- b) niedopuszczalne jest przygotowanie plików PDF (według formuły 1 do 1) czyli utworzenie takiej ilości plików PDF z ilu stron składa się dokument tekstowy (np. strona tytułowa – 1 plik PDF, spis treści – 1 plik PDF),
- c) przygotowując pliki pdf należy pamiętać o maksymalnym dopuszczalnym rozmiarze każdego pojedynczego pliku, tj. 50 MB,
- 2) opisywanie plików PDF i katalogów:
  - a) wszystkie pliki PDF powinny być prawidłowo opisane zgodnie z wytycznymi w punktach poniżej, tj. w sposób umożliwiający ewentualne ich łączenie w celu zmniejszenia ich ilości,
  - b) w przypadku załączników w postaci (*np. rzutów, map, rysunków*) nazwa tworzonego pliku PDF powinna odpowiadać nazwie oraz numerowi opisywanego załącznika,
  - c) utworzone pliki PDF powinny być zapisane w katalogach odpowiadającym poszczególnym branżom, stanowiąc tym samym komplet plików PDF dla danego zagadnienia,
  - d) nazwa katalogu powinna wskazywać jednoznacznie na zakres tematyczny zawartych w nim plików PDF – jeżeli nie ma takiej potrzeby nie należy tworzyć podkatalogów,
  - e) tworzone pliki PDF oraz katalogi nie powinny zawierać w swych nazwach polskich liter oraz znaków specjalnych np. *ąęźźć*,
  - f) nazwy plików, katalogów i podkatalogów – powinny być zapisywane jako nazwy skrócone np. br sanit, br elektr (*należy unikać rozbudowanych nazw, które utrudniają skopiowanie dokumentacji z płyty*),
  - g) nazwy katalogów i plików nie powinny zawierać w nazwie lokalizacji (*płyta zawiera dokumentację dot. konkretnej inwestycji – nie ma więc potrzeby przywoływania jej nazwy w tworzonych katalogach czy plikach*),
  - h) uzgodnienia, oświadczenia projektantów, zaświadczenia oraz decyzje o stwierdzeniu przygotowania zawodowego należy zamieszczać w osobnym katalogu (*z uwagi na zawarte w nich dane osobowe*).

Formy elektroniczna i papierowa sporządzonej dokumentacji muszą być jednakowe. Brak tej zgodności może być podstawą nieodebrania przez Zamawiającego etapu wykonania Zamówienia. Wykonawca dostarczy opracowanie w formie elektronicznej nie zabezpieczonej hasłami, na płycie CD.

#### **4. Dane wyjściowe do opracowania dokumentacji projektowej ww. inwestycji oraz wytyczne i wymagania dotyczące funkcji, programu, technologii w budynku:**

- 1) Stan istniejący  
Planowane zadanie przewidziane jest do realizacji w południowej części działki o nr ew. 10/4 – obręb 337, w miejscu istniejącej sceny. Teren zagospodarowany, z dużą ilością zieleni, znajdujący się w granicach opracowania obowiązującego Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego osiedla „Przylesie” w Bydgoszczy – Uchwała nr LV/1056/98 Rady Miasta Bydgoszczy z 17 czerwca 1998r.
- 2) Założenia projektowe:
  - a) Scena – powierzchnia około 70m<sup>2</sup>, z zadaszeniem. Jako scena letnia-plenerowa Jej usytuowanie (w miejscu istniejącej sceny przeznaczonej do demontażu) oraz kształt należy zaprojektować w taki sposób, żeby dostosować się do istniejącego zagospodarowania oraz aby ograniczyć i zminimalizować uciążliwości akustyczne dla sąsiednich bloków mieszkalnych. Obiekt o konstrukcji betonowej z podłogą z desek kompozytowych.
  - b) Nie projektuje się wydzielonego zaplecza techniczno-socjalnego, natomiast należy przewidzieć i zaprojektować niezbędne dla prawidłowej obsługi sceny np. dodatkowe ławki.



- c) Pomiędzy sceną a widownią znajduje się istniejący ciąg pieszy.
- d) Konstrukcja zadaszenia sceny z możliwością wykorzystania do oświetlenia scenicznego i efektowego oraz nagłośnienia. Zadanie sceny o konstrukcji ramowej lekkiej np. z drewna klejonego stężonego elementami stalowymi z przekryciem z płyt poliwęglanowych.
- e) Inne zagadnienia techniczne niezbędne zdaniem Wykonawcy opracowania dla właściwego funkcjonowania obiektu, w tym przeniesienie istniejącego systemu monitoringu, wykonanie instalacji elektrycznej.

3) branża architektoniczno-budowlana:

- a) roboty ogólnobudowlane (*demontaż istniejącej sceny plenerowej, zadanie nowoprojektowanej sceny, częściowa rozbiórka schodów zewnętrznych dla powiększenia powierzchni dobudowanej sceny – zgodnie z koncepcją i wskazówkami użytkownika budynku i wytycznymi do projektowania*),
- b) roboty wykończeniowe – w zakresie wynikającym z: przeprowadzonych prac modernizacyjnych, oceny stanu technicznego budynku (*kompleksowa naprawa/wymiana posadzki na scenie, renowacja oraz malowanie ścian – po wymianie instalacji elektrycznej i teletechnicznej*),
- c) projektowana zabudowa sceny o konstrukcji lekkiej, wykończonej w sposób, podkreślający walory istniejącego budynku i otoczenia (*w tym zapewnienie odpowiedniego doświetlenia w istniejącym budynku*)

4) branża elektryczna:

- a) modernizacja instalacji w zakresie wynikającym z oceny stanu technicznego instalacji oraz dokumentacji projektowej,
- b) wszystkie instalacje elektryczne projektować w wykonaniu podtynkowym,
- c) inne prace wynikające z oceny stanu technicznego budynku.

5) Dokumentację projektową należy wykonać z uwzględnieniem danych wyjściowych do projektowania inwestycji, istotnych/dodatkových wskazówek Zamawiającego i Użytkownika budynku.

6) Celem działań inwestycyjnych wynikających z opracowanej przez wykonawcę: dokumentacji projektowej i realizacji inwestycji na podstawie tej dokumentacji jest polepszenie istniejącej bazy lokalowej i poprawa funkcjonowania Młodzieżowego Domu Kultury nr 5.

7) dokumentacja projektowa powinna uwzględnić zalecenia i wytyczne wynikające z opracowanej oceny stanu technicznego istniejącego budynku domu kultury.

**5. Załączniki, które zostaną przekazane wybranemu wykonawcy:**

- 1) wypisy z rejestrów gruntów na dz. nr 10/4 obr. 337,
- 2) wyrys z mapy ewidencyjnej z dnia 06.02.2018r.,
- 3) kopię mapy zasadniczej w skali 1:500,
- 4) zdjęcia budynku i jego otoczenia –2 ujęcia.
- 5) podkład geodezyjny do celów projektowych (*matryca*) opracowany przez Miejską Pracownię Geodezyjną w Bydgoszczy (*po opracowaniu*).