

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest usługa dostawy i montażu scen, usługa nagłośnienia scenicznego wraz z oświetleniem scenicznym podczas Dni Kwidzyna w terminie 13-15 czerwca 2025 roku w Kwidzynie.

WAŻNE!

Wydarzenie pn. Dni Kwidzyna jest imprezą masową i każdego dnia odbywa się w innym miejscu w Kwidzynie.

- 13 czerwca 2025 – Plac przy ul. 11 Listopada - impreza masowa do 3 tys. osób
- 14 czerwca 2025 – Stadion Miejski przy ul. Sportowej 6 – impreza masowa do 6 tys. osób
- 15 czerwca 2025 – ul. Targowa – impreza masowa do 3 tys. osób

Przedmiot zamówienia obejmuje w szczególności:

DATA/MIEJSCE/ GODZINY	ZAPOTRZEBOWANIE
13 CZERWCA /PIĄTEK/ Plac przy ul. 11 Listopada, Kwidzyn	SCENA Dostarczenie oraz montaż na miejsce koncertu sceny typu modułowego odpornej na warunki atmosferyczne, wykonanych z aluminium, stali ocynkowanej ogniowo. Podbudowa sceny z możliwością poziomowania na nierównym terenie: preferowany wymiar minimum 12m x 9m. Scena musi posiadać podłogę drewnianą ze sklejki z powierzchnią antypoślizgową. Scena musi być wyposażona w risery na kołach wg Riderów artystów/zespołów. Scena musi być wyposażona w podesty wg Riderów artystów/zespołów. Scena musi posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa. Zapewnienie po obu stronach scen obarierowanych i oświetlonych schodów pełnych do estrady z poziomu gruntu o szerokości 2m. ZADASZENIE Zapewnienie zadaszenia sceny o wymiarach 13m x 10m - dwuspadowy, w kolorze czarnym o obciążalności zapewniającej bezpieczne zamontowanie wszystkich urządzeń zgodnie z riderami.

	NAGŁOŚNIENIE System trójdrożny z technologią niwelacji sygnału z tyłu obudowy na głośnikach niskotonowych min 10" w. ilości 12 szt. na stronę + subbasy 12 szt. Matryca audio obsługująca protokoły analog, aes, dante oraz madi. Reszta techniki zgodna z riderami Artystów/Zespołów Stanowisko FOH oraz MON typu Layher OŚWIETLENIE Zgodnie z riderami Artystów/Zespołów SPRZĘT DJ'SKI Dostarczenie profesjonalnego sprzętu Dj'skiego zgodnie z Riderami Artystów
14 CZERWCA /SOBOTA/ Stadion Miejski, ul. Sportowa 6, Kwidzyn	SCENA Dostarczenie i montaż na miejsce koncertu sceny typu modułowego odpornej na warunki atmosferyczne, wykonanych z aluminium, stali ocynkowanej ogniowo. Podbudowa sceny z możliwością poziomowania na nierównym terenie: minimalny wymiar 12m x 11m + wybieg (zgodnie z riderami Artysty/Zespołu). Scena musi posiadać podłogę drewnianą ze sklejki z powierzchnią antypoślizgową. Scena musi być wyposażona w risery na kołach wg Riderów artystów/zespołów. Scena musi być wyposażona w podesty wg Riderów artystów/zespołów. Scena musi posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa. Zapewnienie po obu stronach scen obarierowanych i oświetlonych schodów pełnych do estrady z poziomu gruntu o szerokości 2,5m. Stanowisko techniczne z boku sceny (backstage) o wymiarze 6m x 5m z dachem 7m x 5m. Stanowisko FOH oraz MON (typu Layher) Wieże do systemu nagłośnieniowego (typu Layher) 2,57m x 2,57m o wysokości 10m. ZADASZENIE Zapewnienia zadaszenia sceny o wymiarach minimum 13m x 12m, dwuspadowy w kolorze czarnym o obciążalności zapewniającej bezpieczne zamontowanie wszystkich urządzeń zgodnie z riderami. MULTIMEDIA

	Dostarczenie, montaż, obsługę i realizację ekranu LED oraz realizacja wizualizacji dostarczonej przez Artystów na ekranie. Minimalne wymagania LED: 7m x 3,5m pixel 3.9 - montaż ekranu na scenie zgodnie z Riderami. NAGŁOŚNIENIE System trójdrożny wielkoformatowy z głośnikami niskotonowymi min 12" w ilości 14 szt. na stronę + subbasy 16 szt. Matryca audio obsługująca protokoły analog, aes, dante oraz madi. Reszta techniki zgodna z riderami Artystów/Zespołów. OŚWIETLENIE Zgodnie z riderami Artystów/Zespołów.
15 CZERWCA /NIEDZIELA/ Stare Miasto, ul. Targowa, Kwidzyn	SCENA Dostarczenia i montaż na miejsce koncertu sceny typu modułowego odpornej na warunki atmosferyczne, wykonanych z aluminium, stali ocynkowanej ogniowo. Podbudowa sceny z możliwością poziomowania na nierównym terenie: preferowany wymiar 12m x 9m. Scena musi posiadać podłogę drewnianą ze sklejki z powierzchnią antypoślizgową. Scena musi być wyposażona w risery na kołach wg Riderów artystów/zespołów. Scena musi być wyposażona w podesty wg Riderów artystów/zespołów. Scena musi posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa. Zapewnienie po obu stronach scen obarierowanych i oświetlonych schodów pełnych do estrady z poziomu gruntu o szerokości 2,5m. Stanowisko FOH oraz MON (typu Layher). ZADASZENIE Zapewnienia zadaszenia sceny o wymiarach minimum 13m x 10m, dwuspadowy w kolorze czarnym o obciążalności zapewniającej bezpieczne zamontowanie wszystkich urządzeń zgodnie z riderami. NAGŁOŚNIENIE System trójdrożny wielkoformatowy z głośnikami niskotonowymi min 12" w ilości 12 szt. na stronę + subbasy 12 szt. Matryca audio obsługująca protokoły analog, aes, dante oraz madi. Reszta techniki zgodna z riderami Artystów/Zespołów. OŚWIETLENIE Zgodnie z riderami Artystów/Zespołów.

Sceny i dachy powinny być uziemione oraz zamontowane z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa (odciągi/balasty etc.). Wszystkie konstrukcje muszą zapewniać bezpieczne użytkowanie zarówno w zakresie wymaganej wytrzymałości konstrukcji, jak również pod względem zachowania zasad bhp i ppoż. oraz innych przepisów szczegółowych w zakresie wykonywanych czynności.

Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia terenu przed mechanicznymi uszkodzeniami na czas realizacji zamówienia. W przypadku prowadzenia okablowania przez ciągi komunikacyjne lub miejsca widoczne musi być ono zabezpieczone najazdami kablowymi.

Utrzymanie urządzeń scenicznych w pełnej funkcjonalności w toku całej imprezy.

Dostarczenia na miejsce imprezy sprzętu nagłośnieniowego zgodnego z riderami technicznymi artystów/zespołów, a ponadto pełnej instalacji wszystkich urządzeń nagłośnieniowych i obsługi tych urządzeń podczas koncertów przez profesjonalną ekipę nagłośnieniową. Wszelkie zmiany / odstępstwa od Riderów technicznych muszą być ustalane z realizatorami dźwięku artystów/zespołów nie później niż na 14 dni przed datą koncertu. **Protokół uzgodnień w/w zmian podpisany przez Menagera lub Artystę należy dostarczyć do 10 dni przed datą koncertu.**

Dostarczenie na miejsce imprezy sprzętu oświetleniowego zgodnego z riderami technicznymi artystów/zespołów, a ponadto pełnej instalacji wszystkich urządzeń oświetleniowych i obsługi tych urządzeń podczas koncertów przez profesjonalną ekipę oświetleniową. Wszelkie zmiany/odstępstwa od Riderów technicznych muszą być ustalane z realizatorami oświetlenia artystów/zespołów nie później niż na 14 dni przed datą koncertu. **Protokół uzgodnień w/w zmian podpisany przez Menagera lub Artystę należy dostarczyć do 10 dni przed datą koncertu.**

W przypadku awarii sprzętu w trakcie trwania imprezy Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zapewnił sprzęt zastępczy o parametrach zgodnych z riderami Artystów.

Zapewnienia wszelkich urządzeń technicznych niezbędnych do montażu i demontażu konstrukcji oraz oświetlenia, nagłośnienia i multimediiów.

Zdemontowania całej infrastruktury scenicznej wraz z zapleczem po zakończeniu imprezy.

I. Zamawiający wymaga:

- a) Montażu oraz kompleksowej instalacji całej infrastruktury scenicznej nie później niż do godz. 8:00.
- b) Nieograniczonego udostępnienia sceny Zamawiającemu i artystom od godz. 9:00 aż do momentu zakończenia imprezy.
- c) Zapewnienia obsługi technicznej zainstalowanej sceny przez cały czas trwania imprezy i prób przedkoncertowych.
- d) Zapewnienia przez cały okres trwania imprezy co najmniej 2 osób do rozładunku i załadunku sprzętu scenicznego artystów/zespołów.

- e) Zapewnienia realizatora dźwięku FOH, realizatora dźwięku MON, realizatora światła, techników scenicznych oraz stage managera przez cały okres trwania imprezy (w tym podczas prób). Wszyscy posiadający doświadczenie w zakresie realizacji koncertów w tym szczególnie na otwartej przestrzeni. Z uwagi na charakter wydarzenia wymagane jest, aby osoby obsługujące urządzenia elektryczne z ekipy technicznej posiadały aktualne świadectwa kwalifikacyjne uprawniające do eksploatacji urządzeń i instalacji elektrycznej (SEP). Zagwarantowania, że te osoby będą ściśle współpracować z obsługą techniczną artystów/zespołów w celu szybkiego montażu światła, nagłośnienia, sprzętu backline podczas przeprowadzenia prób i koncertu zgodnie z programem imprezy.

Przedmiot zamówienia obejmuje również:

- a) doprowadzenie zasilania oraz okablowania sygnałowego do wszystkich wykorzystywanych urządzeń,
- b) zapewnienie łączności bezprzewodowej pomiędzy realizatorami oświetlenia, nagłośnienia oraz technikami,
- c) zapewnienia, że wszystkie elementy zastosowane przy budowie konstrukcji oraz wszystkie zastosowane urządzenia posiadają aktualne atesty przeciwpożarowe.

UWAGI:

Scena, oświetlenie i nagłośnienie zgodne ze specyfikacją techniczną, obowiązkiem Wykonawcy jest uwzględnienie wymagań zawartych w riderach technicznych artystów/zespołów.

II. Harmonogram

Wstępny harmonogram prób i występów a także prac montażowych i demontażowych w ramach obchodów Dni Kwidzyna, w terminie 13-15 czerwca 2025

12 czerwca (czwartek) godz. 8:00 – udostępnienie terenu przy ul. 11 Listopada na potrzeby montażu

13 czerwca (piątek) – miejsce: Plac przy ul. 11 Listopada

8:00 - gotowość sceny

9:00-15:30 - próby

18:00 – oficjalne otwarcie Juwenaliów

18:30 – Pokaz tańca

19:00 – FIDEL CASTRO

20:00 - MESAJAH

21:30 – 01:00 DJ RADICAL GURU, PARLY B, CHEEBA I KWAZAR, SKUNK RANGER, MC POLISH MAN

13 czerwca (piątek) – godz. 8:00 – udostępnienie terenu na Stadionie Miejskim przy ul. Sportowej 6 na potrzeby montażu

14 czerwca (sobota) – miejsce: Stadion Miejski przy ul. Sportowej 6

8:00 – gotowość sceny

9:00-16:00 – próby

17:00 – 18:00 – WIKTORIA STEFAŃSKA-DEPA

18:30 – 19:30 – SARIUS

20:00 – 21:00 – KOMBI

21:30 – 23:00 JUSTYNA STECZKOWSKA

23:00 - 1:00 - Dyskoteka „Największe przeboje minionych dekad” – HIREK WRONA

14 czerwca (sobota) godz. 13:00 udostępnienie terenu przy ul. Targowej na potrzeby montażu

15 czerwca (niedziela) – miejsce: ul. Targowa

8:00 – gotowość sceny

9:00 – 14:00 – próby

15:00 – COMBO JUNIORS BAND + MAŻORETKI (zespoły lokalne KCK)

16:00 – THE CHAMPIONS QUEEN TRIBUTE BAND

17:00 – 18:00 – MODESTA PASTICHE

18:30 – 19:30 – THE POSTMAN – THE BEATLES COVER

20:00 – 21:30 – TINA TURNER SHOW

15 czerwca (tj. niedziela) po zakończeniu wydarzenia Wykonawca może wykonać tylko czynności niezbędne do obniżenia dachu do poziomu sceny. Demontaż całej konstrukcji może odbyć się 16 czerwca od godz. 8:00.