

PROJEKT UMOWY

UMOWA
Nr SA.271. .2022

zawarta w dniu _____ r. w Marculach pomiędzy:

Nadleśnictwem Marcule, z siedzibą w Marculach 1, 27-100 Iłża; tel: +48 48 616 00 77, fax: +48 48 616 36 53, e-mail: marcule@radom.lasy.gov.pl, REGON: 670080721; NIP: 796-008-18-63; reprezentowanym przez Nadleśniczego – mgr inż. Tadeusza Misiaka, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

_____ z siedzibą w : _____; tel. _____; NIP _____;
; zwanym w dalszej treści umowy „Wykonawcą”

W wyniku przeprowadzonego zapytania o udzielenie zamówienia publicznego bez konieczności stosowania ustawy Prawo Zamówień Publicznych a na podstawie Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (t.j Dz. U. z 2020 r. poz. 1740), pn.

Opracowanie „Uprozczonej dokumentacji remontu dróg leśnych:

- 207/220;
 - 220/438 – DR/010;
 - 220/456 - DR/026;
 - 220/465 – DR/002;
 - 220/500 – DR/009
- oraz dojazdów pożarowych:
- 139/220 – Dojazd poż. DP4;
 - 220/435 – Dojazd poż. DP 1,2;
 - 338/220 – Dojazd poż. DP6
- w Nadleśnictwie Marcule”**

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na opracowaniu „Uprozczonej dokumentacji remontu dróg leśnych:

- 207/220;
 - 220/438 – DR/010;
 - 220/456 - DR/026;
 - 220/465 – DR/002;
 - 220/500 – DR/009
- oraz dojazdów pożarowych:
- 139/220 – Dojazd poż. DP4;
 - 220/435 – Dojazd poż. DP 1,2;
 - 338/220 – Dojazd poż. DP6
- w Nadleśnictwie Marcule”**

(w skład której wchodzi: opis techniczny, specyfikacja techniczna STWiORB, ewidencja odcinków przeznaczonych do remontu, kosztorys inwestorski, przedmiar robót, kosztorys ślepy).

§ 2

1. **Wykonawca** dostarczy **Zamawiającemu** przedmiotową dokumentację najpóźniej w terminie:

do dnia 05.08.2022r. → kompletnych opracowań o których mowa w § 1;

2. Dokumentem potwierdzającym przyjęcie przez **Zamawiającego** wykonanej uproszczonej dokumentacji remontu będzie protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez obie strony.

3. Miejscem odbioru przedmiotu umowy będzie siedziba **Zamawiającego**.

§ 4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy strony ustalają wynagrodzenie w wysokości:

- brutto w kwocie _____ PLN (słownie: _____ złotych 0/100 gr);
- netto w kwocie _____ PLN (słownie: _____ złotych 0/100 gr);
- plus VAT 23 % - _____ PLN (słownie: _____ złotych 0/100 gr).

Wynagrodzenie nie podlega waloryzacji.

2. Wykonawca oświadcza, że uwzględnił ryzyko wynagrodzenia w swojej ofercie oraz wszelkie koszty wynikające z wymagań określonych w Umowie na podstawie własnych kalkulacji i szacunków.

§ 5

1. Zapłata wynagrodzenia **Wykonawcy** przez **Zamawiającego** nastąpi na podstawie faktury wystawionej przez **Wykonawcę** po przekazaniu protokołem zdawczo-odbiorczym uproszczonej dokumentacji remontów, wykonanych zgodnie z umową, w terminie do 14 dni od daty otrzymania przez **Zamawiającego** prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku*.

2. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na wskazany w fakturze rachunek bankowy Wykonawcy. Za dzień zapłaty Strony uznają dzień przyjęcia przez bank Zamawiającego dyspozycji obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 6

Strony ustalają odpowiedzialność z tytułu nie wykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy:

1. **Wykonawca** jest zobowiązany do zapłaty kar umownych:

- a) za zwłokę w oddaniu określonego przedmiotu umowy w wysokości 1% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 za każdy dzień zwłoki,
- b) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie **Wykonawcy** w wysokości 15% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 tej umowy,

2. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych przepisami Kodeksu cywilnego, przewyższającego wysokość kar umownych.

§ 7

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 12-sto miesięcznej gwarancji i rękojmi na zrealizowany przez niego przedmiot zamówienia od dnia podpisania protokołu zdawczo-odbiorczy podpisanego przez obie strony.
2. W razie ujawnienia się w przekazanej dokumentacji, po jej przekazaniu Zamawiającemu, wad bądź braków, w tym również na etapie realizacji prac, Wykonawca jest zobowiązany do jej poprawienia lub uzupełnienia w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, niezależnie od kosztów jakie będą się z tym wiązały dla Wykonawcy, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu.
3. W przypadku nie wykonania przez Wykonawcę tego zobowiązania w określonym mu terminie, Zamawiający ma prawo powierzyć wykonanie tych prac podmiotowi trzeciemu, na koszt i ryzyko Wykonawcy, zaś Wykonawca jest zobowiązany do zwrotu Zamawiającemu tych kosztów w pełnej ich wysokości, w terminie 7 dni od otrzymania wezwania do zapłaty.

§ 8

1. Wykonawca jest zobowiązany do realizacji Umowy z należytą starannością przewidziana dla prowadzącego działalność gospodarczą polegająca na opracowywaniu dokumentacji przy uwzględnieniu zawodowego charakteru tej działalności oraz do spełnienia wymagań przewidzianych w ustawie Prawo budowlane.
2. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym i działania na jego rzecz w całym okresie realizacji Umowy.
3. Wykonawca, z uwzględnieniem pozostałych obowiązków określonych w Umowie, jest zobowiązany także:
 - a. Realizować objęte treścią niniejszej Umowy pisemne polecenia Zamawiającego;
 - b. Niezwłocznie, pisemnie informować Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć, na jakość lub termin zakończenia Umowy;
 - c. Przestrzegać praw autorskich i pokrewnych, patentów i licencji;

§ 10

1. Strony przewidują możliwość zmiany terminów Umowy lub poszczególnych elementów Umowy wyłącznie z przyczyn niezależnych od Wykonawcy i mających wpływ na wykonanie przedmiotu Umowy lub jego poszczególnych elementów, w następujących przypadkach:
 - a. siły wyższej, to znaczy niezależnego od Stron losowego zdarzenia zewnętrznego, które było niemożliwe do przewidzenia w momencie zawarcia Umowy i któremu nie można było zapobiec mimo należytej staranności;
 - b. szczególnie uzasadnionych trudności w pozyskiwaniu materiałów wyjściowych do poszczególnych Etapów Umowy;
 - c. zmiany przepisów prawa;

- d. udzielenia Wykonawcy zamówienia dodatkowego;
 - e. wydania Polecenia Zmiany;
2. Zamawiający jest uprawniony do zawieszania wykonania Umowy w takim czasie i w taki sposób, w jaki uważa to za konieczne. Zawieszenie następuje na podstawie pisemnego powiadomienia doręczonego Wykonawcy najpóźniej na 14 dni przed terminem zawieszenia.
3. Jeżeli okres zawieszenia przekracza 60 dni i zawieszenie nie wynika z nie wywiązania się z płatności przez Zamawiającego, to Wykonawca może, zawiadamiając Zamawiającego – domagać się zezwolenia na wznowienie wykonania Umowy w terminie 30 dni lub rozwiązać Umowę, z zachowaniem 14 dniowego okresu wypowiedzenia.
4. Strony przewidują możliwość dokonania w Umowie następujących zmian:
- a. skrócenia albo wydłużenia terminu wykonania przedmiotu Umowy w przypadku zaistnienia okoliczności wskazanej w § 10 ust. 1;
 - b. zmniejszenie zakresu przedmiotu Umowy wraz z ograniczeniem należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
5. Ewentualne zmiany Umowy, o których mowa w ust. 4 zostaną dokonane w formie Aneksu do Umowy.
6. Ponadto Zamawiający ma prawo jednostronnie zobowiązać Wykonawcę do dokonania następujących zmian w przedmiocie Umowy (Polecenie Zmiany):
- a. pominąć element przedmiotu Umowy;
 - b. zmienić termin wykonania Umowy.
7. Przed wydaniem Polecenia Zmiany Zamawiający może zobowiązać Wykonawcę do przedłożenia w określonym terminie stanowiska w zakresie:
- a. uzasadnienia dokonania zmiany;
 - b. opisu działań, czynności i opracowań niezbędnych do realizacji elementów przedmiotu Umowy objętych Poleceniem Zmiany;
8. Zamawiający, po ewentualnym otrzymaniu od Wykonawcy stanowiska w zakresie Polecenia Zmiany, jest uprawniony do wydania Polecenia Zmiany.
9. O zmianach teleadresowych, zmianach rachunku bankowego i tym podobnych Wykonawca powiadomi pisemnie Zamawiającego. Takie zmiany nie wymagają sporządzenia Aneksu do Umowy.

§ 11

1. W ramach wynagrodzenia Wykonawca:
- a. przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy;
 - b. zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:

a. z chwila faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu Umowy Zamawiającemu, oraz bez ograniczeń, co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:

- i. użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
- ii. utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pen drive, itd.),
- iii. zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym technika magnetyczna na kasetach video, technika światłoczułą i cyfrowa, technika zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek egzemplarza utworu, w tym technika drukarska, reprograficzna, zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa,
- iv. wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
- v. wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
- vi. nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne,
- vii. nadawanie za pośrednictwem satelity,
- viii. reemisja,
- ix. wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
- x. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
- xi. wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
- xii. wprowadzanie zmian, skrótów,
- xiii. sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
- xiv. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.

3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.

4. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory prześle Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

§ 12

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dokumentacji osobie trzeciej bez zgody **Zamawiającego**.

§ 13

Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14

W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie odpowiednio przepisy Kodeksu cywilnego i inne obowiązujące przepisy.

§ 15

Ewentualne spory powstałe na tle wykonania umowy, rozstrzygał będzie Sąd właściwy dla siedziby **Zamawiającego**.

§ 16

Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Podpisy stron umowy

Zamawiający:

Wykonawca

.....

.....

* *niepotrzebne skreślić*