

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa druku i oprawy książki Słownik pojęć postfotograficznych na potrzeby Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi wg poniższych założeń oraz dostawa wydrukowanych egzemplarzy do siedziby Zamawiającego.

Format:

140 x 200 mm

Ilość stron 248 str.

nakład: 200 sztuk

Oprawa:

Miękka, szyto-klejona, otabind

Papier okładki Tube chalk 260g/m² lub równoważny

Za równoważny zostanie uznany papier: biały, matowy papier premium o gładkim wykończeniu, 260g/m², nadający się do tłoczenia, charakteryzujący się odpornością na ścieranie i rozwarstwienie

Zadruk 1+0, Pantone 877C

Suchy tłok wypukły

Papier wyklejek Color smooth IQ color Oyster grey 120g/m²

Za równoważny zostanie uznany papier: barwiony w masie, w odcieniu ciepłej szarości, gładki, niepowlekany, naturalnie szorstki, o gramaturze do 120g/m²

Obwoluta:

Papier kredowy, biały, o błyszczącym wykończeniu, dwustronnie powlekany, o gramaturze do 180g/m²

Zadruk 5+0, CMYK i Pantone 877C

Środek:

Papier G-print 115g/m²

Za równoważny zostanie uznany papier: w jakości premium, naturalnie biały, gładki, powlekany, o satynowym wykończeniu, gramaturze do 120g/m² i nieprzezroczystości minimum 96%, nadający się do druku offsetowego albumów fotograficznych

Zadruk 5+5, CMYK i Pantone 877C

katalog posiada numer ISBN