

UMOWA WYKONANIA MODYFIKACJI W KSIĘDZE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ Z PRZENIESIENIEM AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Zawarta w dniu pomiędzy **Akademią Wychowania Fizycznego we Wrocławiu**,

al. I. J. Paderewskiego 35, reprezentowaną przez:

1. Prorektora ds. Organizacyjnych i Współpracy z Otoczeniem – dr. Ireneusza Cichego
2. Kanclerza – mgr. Adama Roczka

Przy kontrasygnacie Głównego Księgowego – Kwestora **mgr inż. Zofii Tarnowskiej**

Zwaną w treści Umowy **Zamawiającym**, a Panem/ Panią:

Przedsiębiorcą prowadzącym działalność

gospodarczą.....

.....

zwanym(ną) w treści umowy **Wykonawcą**.

Preambuła

Postępowanie „.....” (Oznaczenie sprawy:) przeprowadzono w trybie zamówień publicznych z wyłączeniem ustawy, zgodnie z art. 2 pkt. 1 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11 września 2019 r. (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm) w trybie negocjacji z jednym Wykonawcą. Niniejsze zamówienie nie podlega przepisom tejże ustawy. Wartość zamówienia nie przekracza kwoty 130 000 zł.

§ 1. Przedmiot umowy

1. Na podstawie niniejszej umowy **Zamawiający** zleca **Wykonawcy** usługę przygotowania i opracowania autorskich projektów graficznych:
 - a) zmiany nazwy angielskiej wersji logotypu brzmiącej University School of Physical Education Wrocław na University of Health and Sports Sciences
 - wersja logotypu z pełną nazwą w układzie poziomym (str. 14 KIW)
 - wersja logotypu z pełną nazwą w układzie pionowym (str. 15 KIW)
 - wersja logotypu z pełną nazwą wpisaną w okrąg (str. 16 KIW)
 - warianty kolorystyczne – logo poziome – wersja angielska (str. 23 KIW)
 - warianty kolorystyczne – logo pionowe – wersja angielska (str. 24 KIW)
 - warianty kolorystyczne – logo w kole – wersja angielska (str. 25 KIW)
 - b) Zmiany w Księdze Identyfikacji Wizualnej dotyczącej projektów wykorzystujących angielski logotyp AWF Wrocław:
 - szablon wizytówki: imienna , wersja dla Rektora (str. 37 KIW)
 - szablon papieru firmowego (A4): wersja podstawowa, wersja dedykowana dla Wydziałów, wersja dla Rektora (str. 38-44 KIW)
 - szablon notesów konferencyjnych: format A4 i A5 (str. 59-60 KIW)
 - stopka mailowa: trzy projekty graficzne (str. 65 KIW)
 - szablon teczki tekturowej, drukowanej: wersja ogólna, wersja dla Rektora (str. 48-51 KIW)
 - c) włączenia do KIW layoutu graficznego wykorzystującego założenia KIW w różnych formatach:

- format A4,
 - DL
 - format A5
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wymienionej w ust. 1 usługi zgodnie z umową oraz warunkami i terminami opisanymi w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy – Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia oraz z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 2 do umowy – Księgą Identyfikacji Wizualnej.
 3. Strony zawierają umowę (“Umowa”) o przeniesienie autorskich praw majątkowych do zmodyfikowanych projektów graficznych będących elementami składowymi **Księgi Identyfikacji Wizualnej** (zwanych dalej „KIW”) Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu (zwanych dalej “Praca” lub “Projekt”), w tym także do layoutu graficznego wykorzystującego założenia KIW, stanowiącego nowy element KIW.

§ 2. Oświadczenia Stron

1. Zamawiający posiada majątkowe prawa autorskie do Księgi Identyfikacji Wizualnej Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu, w tym prawo do modyfikacji poszczególnych elementów składowych KIW.
2. Wykonawca jest twórcą Pracy w rozumieniu właściwych przepisów prawa autorskiego;
3. Wykonawcy przysługują do Pracy wyłączne i nieograniczone prawa autorskie (osobiste i majątkowe)
4. Wykonawca może rozporządzać prawami autorskimi do Pracy w zakresie niezbędnym wykonania niniejszej Umowy;
5. Wykonawca jest jedynym autorem Pracy i dysponentem praw osobistych i majątkowych
6. Praca stanowi zmodyfikowane projekty graficzne będące elementami składowymi Księgi Identyfikacji Wizualnej Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu oraz nowy element KIW- layout graficznego wykorzystującego założenia KIW;
7. Strony przewidują realizację zamówienia z uwzględnieniem następujących terminów:
 - a) w terminie maksymalnie 1 dnia roboczego od otrzymania materiałów źródłowych –(logotypy, klucz graficzny, informacje tekstowe, Księgę identyfikacji wizualnej) Wykonawca potwierdzi poprawność otrzymanych plików,
 - b) w terminie maksymalnie 7 dni roboczych od terminu, o którym mowa w pkt a), Wykonawca przedstawi koncepcję oraz wizualizację projektu graficznego do akceptacji,
 - c) w terminie maksymalnie 4 dni roboczych Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o przyjęciu lub nie przyjęciu koncepcji projektu graficznego,
 - d) w terminie maksymalnie 4 dni roboczych od dnia przekazania przez Zamawiającego informacji o nie przyjęciu koncepcji projektu graficznego lub uzależnieniu przyjęcia koncepcji Wykonawca zobowiązuje się do naniesienia określonych zmian (poprawek, skrótów, uzupełnień)
 - e) postanowienia pkt. b, c i d stosuje się odpowiednio aż do ostatecznej akceptacji projektów,
8. Praca zostanie przekazana w postaci plików graficznych wysłanych poprzez email na adres biuro.promocji@awf.wroc.pl; edyta.pieniacka@awf.wroc.pl

§ 3. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności autorskie prawa majątkowe do Pracy, w szczególności prawa do rozpowszechnienia, korzystania, rozporządzania, opublikowania Pracy, bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, czasowych, ilościowych, bezzwrotnie i bez możliwości odwołania, na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności tych wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych :
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Nabycie, o którym mowa w ust. poprzedzającym jest skuteczne, chociażby Wykonawca odmówił odbioru wynagrodzenia.
3. Określone powyżej pola eksploatacji obejmują wykorzystywanie Pracy w całości lub w części, zarówno w postaci pierwotnej jak i opracowania.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Pracy i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
5. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do pracy Zamawiający nabywa własność egzemplarzy i nośników, na których zostało utrwalone.

§ 4. Dodatkowe oświadczenia

1. Zamawiający ma prawo do wykorzystania dzieła w dowolny sposób i w dowolnym czasie na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, na których dzieło może być wykorzystane.
2. Za powyższe wykorzystanie, Wykonawca nie ma prawa do dodatkowego wynagrodzenia.
3. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) Jedynie po stronie Zamawiającego leży prawo do decydowania o publikacji Pracy.
 - 2) Wykonawca ma prawo publikacji Pracy wyłącznie we własnych materiałach promocyjnych;
 - 3) Zamawiający ma prawo do dokonywania wszelkich zmian mających istotne znaczenie dla integralności i całości kształtu Pracy;
 - 4) Praca nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich;
 - 5) Zobowiązuje się do przejęcia wszystkich roszczeń skierowanych przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z tytułu naruszenia w wyniku korzystania przez Zamawiającego z Pracy przysługujących im praw autorskich;
 - 6) Zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących istoty Pracy oraz struktury i zasad funkcjonowania przedsiębiorstwa Zamawiającego, ujawnionych w sposób zamierzony lub niezamierzony bezpośrednio lub pośrednio w związku z wykonywaniem Umowy.

§ 5. Wynagrodzenie

1. Za powyższą pracę oraz za przeniesienie praw autorskich, o których mowa w §1 obie strony ustalają wynagrodzenie wg ceny umownej w wysokości zł brutto.
2. Zamawiający dokona płatności wynagrodzenia na konto bankowe:w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury Vat.

§ 6. Terminy

Umowa została zawarta na czas: od do

§ 7. Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca zapewnia, że przedmiot zamówienia jest zgodny z cechami określonymi w § 1 i § 2 umowy.
2. Wykonawca odpowiada za wady prawne i fizyczne ujawnione w przedmiocie umowy. Jest odpowiedzialny i ponosi całkowitą odpowiedzialność wobec Zamawiającego, jeżeli przedmiot umowy:
 - 1) stanowi własność osoby trzeciej, albo jest obciążony prawem osób trzecich,
 - 2) ma wadę zmniejszającą jego wartość lub użyteczność wynikającą z jego przeznaczenia, nie ma właściwości wymaganych przez Zamawiającego, albo dostarczono go w stanie niekompletnym lub jest niezgodny ze złożoną ofertą.
3. Zamawiający korzysta z uprawnień gwarancyjnych z tym, że Wykonawca w okresie gwarancji dokonuje korekty przedmiotu umowy na własny koszt, na wezwanie Zamawiającego przedmiot umowy na wolny od wad.
4. Termin wymiany, o której mowa w ust. 3 nie może przekroczyć 5 dni kalendarzowych licząc od dnia wezwania Wykonawcy przez Zamawiającego w formie elektronicznej drogą e-mail.
5. Niezależnie od uprawnień z tytułu gwarancji jakości przedmiot umowy jest objęty rękojmią za wady, zgodnie z przepisami Kodeksu Cywilnego.

§ 8. Odstąpienie od umowy i kary umowne

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość rozwiązania Umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku nieprawidłowości w wykonaniu przedmiotu Umowy w stosunku do wymagań Zamawiającego lub w przypadku niedotrzymania terminów, o których mowa w §6, uprzednim wezwaniu do zaprzestania naruszeń zapisów umowy. Wykonawcy nie przysługuje w takiej sytuacji prawo do odszkodowania.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do kar umownych w następujących przypadkach:
 - 1) w razie odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezawinionych przez Zamawiającego – w wysokości 30% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5;
 - 2) w razie wypowiedzenia Umowy lub odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 30% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5;
 - 3) w razie opóźnienia w wydaniu przedmiotu umowy – 1% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 za każdy dzień opóźnienia;
 - 4) w razie niezrealizowania umowy w zakresie opisanym w § 1 - w wysokości 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie regulowanych Umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.

2. Zmiany i uzupełnienia umowy muszą być dokonywane za zgodą stron na piśmie pod rygorem nieważności.
3. Przedstawicielem Wykonawcy w trakcie realizacji umowy jest :
4. Przedstawicielem Zamawiającego w trakcie realizacji umowy jest : Edyta Pieniacka tel. 607 353 371, mail biuro.promocji@awf.wroc.pl.
5. Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: