



GMINA I MIASTO LWÓWEK ŚLĄSKI

Al. Wojska Polskiego 25 A 59-600 Lwówek Śląski
tel. 75 6477888 fax. 75 6477889
email: urzad@lwowekslaski.pl, www.lwowekslaski.pl



Lwówek Śląski, dnia 20.05.2024 r.

OR.4040.2.14.2024.GS

ZAPYTANIE OFERTOWE o wartości usługi do 130 000 złotych

Na podstawie regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy - Prawo Zamówień Publicznych Gmina i Miasto Lwówek Śląski zaprasza do składania ofert na:

dotyczące techniki estradowej i ekranów diodowych niezbędnych do realizacji programu estradowego XXV Lwóweckiego Lata Agatowego w dniach 12-14 lipca 2024 r. w Lwówku Śląskim

I. Instrukcja dla Wykonawców

1. Nazwa zamawiającego:

Gmina i Miasto Lwówek Śląski
al. Wojska Polskiego 25A
59-600 Lwówek Śląski
NIP: 616-10-03-030

2. Rodzaj zamawiającego: Administracja samorządowa

3. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług w zakresie wynajmu niżej wymienionych elementów techniki estradowej :

3.1 Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług w zakresie wynajmu niżej wymienionych elementów techniki estradowej i ekranów diodowych w ramach imprezy pn.: „XXV Lwóweckiego Lata Agatowego” odbywającej się w dniach 12 – 14 lipca 2024 r. w Lwówku Śląskim”

3.1.1 Scena i zadaszanie

Scena profesjonalna, estetyczna wraz z zadaszaniem spełniająca ridery zespołów: „CLEO”, „BABYLON – cover BONEY M.”, „SOS – cover ABBA”, „ROXANNE – cover ROXETTE”, „Daj To Głośniej” (wymagane rekomendacje w/w zespołów) oraz posiadająca niżej wymienione parametry techniczne i użytkowe :

- scena o wymiarach 12m szerokość, 10m głębokość,
- Wysokość podestu nie mniejsza niż 180 cm w najniższym punkcie z uwzględnieniem nierówności terenu, podest zabezpieczony odpowiednimi barierkami, wysokość słupów zadaszania min. 9m (odległość podestu od dachu min. 6m), podesty pod perkusję **zgodne z Riderami w/w zespołów.**

- c) Dodatkowy podest przy lewej krawędzi podestu sceny dla akustyków sceny o wymiarach 5m² (po tej samej stronie co schody wejściowe dla artystów).
- d) Dodatkowe 2 podesty przed sceną dla operatorów kamer (2m x 1m o wysokości dostosowanej do wysokości podestu sceny).
- e) Schody przy lewej krawędzi podestu sceny (wejście dla artystów) bezpieczne i estetyczne o szerokości min.1,5m max 2m wraz z barierkami.
- f) Schody przy prawej krawędzi podestu sceny (dla obsługi technicznej: wnoszenie sprzętu) bezpieczne z barierkami o szerokość minimum 1,5m.
- g) Wybieg z przodu sceny minimum 2m x 3m.
- h) Zadaszony podest (wysokość podestu 0,5m) pod stanowisko FOH.
- i) Konstrukcje pod nagłośnienie (niezależne od sceny – sugerowany system layher).
- j) Własne zasilanie w niezbędną energię elektryczną (agregat prądotwórczy o odpowiedniej mocy niezbędnej do obsługi **kompleksowej zastosowanej techniki estradowej**, tj.: nagłośnienia, oświetlenia, sceny, ekranów diodowych, obsługi multimedialnej).

3.1.2 Wykonawca techniki estradowej zapewnia całodzienną obsługę sceny, nagłośnienia i oświetlenia w trakcie imprezy przez osoby oddelegowane przez Agencję:

- a) w dniu 12.07.2024r. od godz. 15.00 do 23.00
- b) w dniu 13.07.2024r. od godz. 15.00 do 24.00
- c) w dniu 14.07.2024r. od godz. 15.00 do 23.00

UWAGA!

Istotne informacje dotyczące wymagań zamawiającego związanych z estetyką sceny:

- a) dach trójkątny, profesjonalny horyzont i boki koloru czarnego;
- b) horyzont boki i zadaszenie bez żadnych uszczerbków materiałowych (dziur);
- c) podesty czyste, umyte, estetyczne, nie wskazujące na poprzednie imprezy (żadnych przyklejanych taśm, czy innych materiałów);
- d) schody - estetyczne, z poręczami oryginalnymi;
- e) scena (podest) zasłonięta z minimum trzech stron czarnym płótnem;
- f) wybieg zasłonięty czarnym płótnem;
- g) krata wyczyszczona, żadnych przerdzewień;
- h) wszystkie zbędne urządzenia i case'y schowane pod scenę;
- i) stanowisko FOH – estetyczne;
- j) konstrukcje (pod nagłośnienie) zasłonięte w dolnej części;
- k) barierki na scenie profesjonalne, estetyczne.

3.1.3 Profesjonalne nagłośnienie

Profesjonalne nagłośnienie zgodne z Riderami zespołów: „CLEO”, „BABYLON – cover BONEY M.”, „SOS – cover ABBA”, „ROXANNE – cover ROXETTE”, „Daj To Głośniej” uwzględniające specyfikę terenu i wielkość imprezy (**wymagane rekomendacje w/w zespołów**);

3.1.4 Profesjonalne oświetlenie

Profesjonalne oświetlenie zgodne z Riderami zespołów: „CLEO”, „BABYLON – cover BONEY M.”, „SOS – cover ABBA”, „ROXANNE – cover ROXETTE”, „Daj To Głośniej” uwzględniające specyfikę terenu i wielkość imprezy (**wymagane rekomendacje w/w zespołów**) plus doświetlenie wybiegu sceny poprzez zastosowanie Follow spota.

3.1.5 Wykonawca ekranów diodowych i obsługi multimedialnej w trakcie XXV Lwóweckiego Lata Agatowego odbywającego się w dniach 12-14 lipca 2024r. zapewnia:

a) 2 ekrany wolnostojące 5m x 3m każdy z konstrukcjami nośnymi (dolna krawędź ekranu minimum 2.5 nad ziemią). Pixel Pitch < P10

b) 1 mikser, 2 kamery i niezbędne przewody sygnałowe,

c) obsługę ekranów:

w dniu 12 lipca od godziny 19.00 do godziny 23.00

w dniu 13 lipca od godziny 19.00 do godziny 24.00

w dniu 14 lipca od godziny 19.00 do godziny 23.00

d) Wykonawca do obsługi ekranów diodowych i obsługi multimedialnej zapewni zespół w składzie: montażysta – realizator oraz dwie osoby do obsługi kamer pracujące na dwóch niezależnych podestach ustawionych przed sceną (nie dopuszczalne jest umieszczanie kamer na stacjonarnych statywach bez obsługi).

e) W ramach obsługi multimedialnej Wykonawca dostarczy sygnał video z 2 kamer z koncertów i innych wydarzeń na scenie i na widowni do 2 w/w ekranów diodowych oraz zrealizuje pokaz slajdów na w/w 2 ekranach zgodnie z harmonogramem:

12 lipca – sygnał do ekranów z odtwarzacza (pokaz slajdów/reklam) w godzinach 20.00 – 21.30,
- sygnał do ekranów diodowych z 2 kamer (obsługa koncertu) w godzinach 21.30 – 22.30,
- sygnał do ekranów z odtwarzacza (pokaz slajdów/reklam) w godzinach 22.30 – 23.00,

13 lipca – sygnał do ekranów z odtwarzacza (pokaz slajdów/reklam) w godzinach 17.00 – 18.00,
- sygnał do ekranów diodowych z 2 kamer (obsługa koncertu) w godzinach 18.00 – 19.00,
- sygnał do ekranów z odtwarzacza (pokaz slajdów/reklam) w godzinach 19.00 – 19.30,
- sygnał do ekranów diodowych z 2 kamer (obsługa koncertu) w godzinach 19.30-20.30,
- sygnał do ekranów diodowych naprzemiennie z 2 kamer i odtwarzacza (slajdy, reklamy) w godzinach 20.30-21.00
- sygnał do ekranów diodowych z 2 kamer (obsługa koncertu) w godzinach 21.00-22.00,
- sygnał do ekranów diodowych naprzemiennie z 2 kamer i odtwarzacza (slajdy, reklamy) w godzinach 22.00-22.30,
- sygnał do ekranów diodowych z 2 kamer (obsługa koncertu) w godzinach 22.30-23.30,
- sygnał do ekranów diodowych naprzemiennie z 2 kamer i odtwarzacza (DJ, slajdy, reklamy) w godzinach 23.30-24.00,

14 lipca – sygnał do ekranów z odtwarzacza (pokaz slajdów/reklam) w godzinach 20.00 – 21.00,
- sygnał do ekranów diodowych z 2 kamer (obsługa koncertu) w godzinach 21.00-22.00,
- sygnał do ekranów diodowych z odtwarzacza (pokaz slajdów/reklam) w godzinach 22.00-23.00

f) Wykonawca ponadto opracuje (przygotuje do prezentacji w postaci slajdów) loga firm, zdjęcia minerałów oraz napisy dostarczone przez organizatora, które będą wyświetlane na ekranach diodowych z ustaloną z organizatorem częstotliwością w w/w ramach czasowych.

g) W gestii wykonawcy leży zapewnienie wszelkiego niezbędnego sprzętu technicznego i kompletnego okablowania, nie wymienionego w specyfikacji, zapewniającego wykonanie usługi.

3.1.6 Miejsce montażu:

a) Sprzęt będzie zamontowany w Lwówku Śląskim, plener, stadion miejski – wjazd od ulicy Oświęcimskiej.

3.1.7 Zamawiający wymaga aby:

a) Montaż:

- montaż sceny, zadaszania i telebimów w dniu 11.07.2024r. gotowość sceny zadaszania i telebimów w dniu 11.07.2024 r. o godz. 20.00.
- montaż nagłośnienia i oświetlenia, w dniu 12.07.2024 r. gotowość w dniu 12.07.2024 r. o godz. 14.00 – (od godz. 15.00 odbywać się będą próby zespołów).

b) Demontaż:

- demontaż w/w techniki estradowej i telebimów w dniach 14/15.07.2024 r.
- rozpoczęcie demontażu niezwłocznie po zakończeniu imprezy tj. ok. godz. 23.00 w dniu 14.07.2024 r.

UWAGA!!!

Rekomendacje uzyskane od menadżerów zespołów: „CLEO”, „BABYLON – cover BONEY M.”, „SOS – cover ABBA”, „ROXANNE – cover ROXETTE”, „Daj To Głośniej” należy dołączyć do oferty.

Wykonawca usługi przed złożeniem oferty jest zobowiązany dokonać oględzin placu wyznaczonego przez organizatora LLA do ustawienia sceny i dostosować transport i konstrukcję sceny do istniejących warunków terenowych.

4. Oświadczenia lub dokumenty, jakie należy dostarczyć wraz z drukiem oferty

- 4.1. Wypełniony i podpisany formularz ofertowy – wzór załącznik nr 2,
- 4.2. Oświadczenie wykonawcy – załącznik nr 3,
- 4.3. Oświadczenie RODO – wzór załącznik nr 4,
- 4.4. Klauzula RODO – wzór załącznik nr 5.

5. Zasady wyjaśniania treści ogłoszenia:

- 5.1. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający zamieści niezwłocznie na stronie internetowej, na której publikowane jest ogłoszenie o postępowaniu, chyba że zapytanie wpłynie do Zamawiającego na mniej niż 3 dni przed terminem składania ofert.

6. Opis warunków przystąpienia do postępowania.

Z postępowania wyklucza się osoby i podmioty, wobec których są zastosowane środki, o których mowa w art. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U.2023.129 ze zm.).

7. Termin, miejsce i forma składania ofert:

- 7.1. Termin złożenia oferty: **27.05.2024 r., godz. 12:00**
- 7.2. Miejsce złożenia oferty: **<https://platformazakupowa.pl/pn/lwowekslaski>**
- 7.3. Forma składania ofert: Oferty należy składać w wersji elektronicznej za pośrednictwem dedykowanej platformy.
- 7.4. Oferty, które wpłyną do Zamawiającego za pośrednictwem polskiej placówki operatora publicznego lub innej firmy kurierskiej oraz po wyznaczonym w niniejszym zapytaniu terminie składania ofert – **nie będą rozpatrywane.**
- 7.5. **Zamawiający dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.**

8. Termin i miejsce otwarcia ofert:

- 8.1. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **27.05.2024 r.** o godzinie **12:15** na stronie internetowej **<https://platformazakupowa.pl/pn/lwowekslaski>**

9. Zmiana lub odwołanie warunków postępowania:

- 9.1. Przed upływem terminu składania ofert Zamawiający może zmienić lub odwołać warunki postępowania.

10. Warunki zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru:

- 10.1. Zamawiający zamknie postępowanie bez dokonania wyboru, jeżeli:
 - 10.1.1. Nie wpłynie żadna oferta lub żadna z ofert nie spełni warunków postępowania,
 - 10.1.2. Cena najkorzystniejszej oferty przekroczy kwotę, jaką Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - 10.1.3. Wystąpi zmiana okoliczności powodująca, że realizacja zamówienia jest niecelowa,
 - 10.1.4. Postępowanie obarczone będzie wadą uniemożliwiającą zawarcie ważnej umowy.
- 10.2. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

11. Warunki odwołania postępowania:

- 11.1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odwołania postępowania bez podania przyczyny. Odwołanie może nastąpić w każdym czasie przed upływem terminu składania ofert. Informację o odwołaniu postępowania Zamawiający zamieści na stronie internetowej, na której publikowane jest ogłoszenie o postępowaniu oraz przekaze Wykonawcom, którzy złożyli oferty.

12. Sytuacje, w których oferty nie będą podlegały ocenie:

- 12.1. Oferty nie będą podlegały ocenie w przypadku, gdy:
- 12.2. Zostaną złożone po upływie terminu składania ofert,
- 12.3. Treść oferty nie będzie odpowiadała treści ogłoszenia,
- 12.4. Wykonawca nie uzupełni dokumentów w wyznaczonym terminie,
- 12.5. Będą zawierały błędy w obliczeniu ceny, których nie będzie można uznać za oczywistą omyłkę rachunkową.

13. Zasady i konsekwencje poprawiania omyłek w ofercie:

- 13.1. W toku badania i oceny ofert Zamawiający poprawi oczywiste omyłki pisarskie i rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek oraz inne nieistotne omyłki. Informację o poprawieniu omyłek Zamawiający zamieści w informacji o wynikach postępowaniu.

14. Zasady uzupełniania dokumentów:

- 14.1. Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy wraz z drukiem oferty nie złożyli wymaganych oświadczeń lub dokumentów do ich uzupełnienia w wyznaczonym terminie (dla oferty najkorzystniejszej).

15. Forma składanych dokumentów:

- 15.1. Postępowanie prowadzi się w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

16. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami (przed i po otwarciu ofert):

- 16.1. Wszystkie oświadczenia, zawiadomienia i informacje dotyczące postępowania Zamawiający przekaze za pomocą strony internetowej, na której publikowane jest ogłoszenie o postępowaniu.

17. Zasady zmiany lub wycofania oferty:

- 17.1. Wykonawca będzie mógł przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać ofertę. Szczegółowa instrukcja dla Wykonawców dotycząca złożenia zmiany i wycofania oferty znajduje się na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>.

18. Wybór oferty:

- 18.1. W przypadku jeżeli Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana nie podpisze umowy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, Zamawiający będzie uprawniony do wyboru oferty najkorzystniejszej spośród pozostałych ofert lub zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty,

- 18.2. Jeżeli nie będzie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawiają taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z niższą ceną,
- 18.3. Jeżeli w postępowaniu, w którym jedynym kryterium oceny ofert będzie cena, nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Oferty dodatkowe, nie będą mogły przedstawiać cen wyższych niż zaproponowane w złożonych ofertach.

19. Oferty złożone po terminie:

- 19.1. Oferty złożone po terminie nie będą otwierane.
- 19.2. Zwrot oferty złożonej po terminie nastąpi na pisemny wniosek Wykonawcy.

20. Sposób zapłaty:

Zasady rozliczenia za wykonaną usługę związane z wykonaniem przedmiotu umowy są następujące:

- 20.1. Fakturą lub rachunkiem za wykonaną i odebraną przez Zamawiającego usługę określoną w zapytaniu.
- 20.2. Zapłata za wykonanie przedmiotu zamówienia nastąpi przelewem, w terminie 21 dni od daty przedłożenia faktury VAT na konto w niej wskazane.
- 20.3. Podstawę do wystawienia faktur stanowi podpisany przez Zamawiającego protokół końcowego odbioru wykonania usługi.

21. Do niniejszego postępowania nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych.

22. Istotne informacje:

- 22.1. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami oraz obowiązującymi normami i normatywami.
- 22.2. Wycena zamówienia winna obejmować wszystkie koszty związane z jego wykonaniem.
- 22.3. **Wykonawca ma obowiązek** zapoznania się w sposób bardzo szczegółowy z dokumentacją obejmującą nin. zapytanie ofertowe. Wykonawca ma obowiązek wyjaśnić z Zamawiającym wszystkie wątpliwości w stosunku do przedmiotu zamówienia, przed złożeniem ofert. Po złożeniu oferty, Zamawiający będzie uważał, że Wykonawca nie ma wątpliwości i uwag w stosunku do zakresu ujętego w zapytaniu.

23. Informacje uzupełniające:

Osobą upoważnioną do kontaktu jest Tadeusz Dzieżyc tel. 75 782 45 32 e-mail: lok@lwowekslaski.pl
UWAGA!

Szczegółowe rozpoznanie tematu w zakresie przygotowania oferty leży po stronie Wykonawców, wykonawca w ofercie winien przewidzieć i skalkulować wszystkie niezbędne czynności niezbędne do prawidłowego i kompletnego wykonania przedmiotu zamówienia.

Załączniki:

1. Formularz ofertowy – wzór załącznik nr 2,
2. Oświadczenie wykonawcy – załącznik nr 3,
3. Oświadczenie RODO – wzór załącznik nr 4.
4. Klauzula RODO – załącznik nr 5.
5. Projekt umowy – załącznik nr 6.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do odwołania postępowania lub unieważnienia jego wyniku w przypadku rezygnacji z realizacji zadania przez Zamawiającego. Wykonawcy nie przysługuje odszkodowanie z tytułu odwołania lub unieważnienia postępowania.

Zatwierdzam: