

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ PIWNIC

[illegible]

UWAGA :

OKNA SKRZYŹYMKOWE: np symbol ☐ 2015

1. drewniane- drewna klejonego

rozwiązano i uchyłone

2. Profile ram, skrzydeł i śłemion wg wzoru w zachowanych oknach zabytkowych

3. Przed wykonaniem okien

4. Remaki: sprzoty, okucia -zastosowanie technologii produkta

5. szklenie:

od zewnątrz szczyba pojedyncza od wewnątrz- szczyba zespólna podwójna 6. odległość pomiędzy skrzydłem wewnętrznym a zewnętrznym dostosować do wymiarów istniejącej skrzyżnicy okiennej

OKNA ZESPOLONE: np symbol O 1/

1. drewniane-z drewna klejonego rozwierniane i uchylne
2. Profile ram, skrzydła i ślęmon wg wzoru w zachowanych oknach zabytkowych
3. Przed wykonaniem okien obowiązuje pomiar otworu z natury
4. Ramaki, szproszy, okucia-zastosowane technologii producenta
5. Szklenie- podwójna szpa

WIDOK STOLARKI OKIENNEJ OD STRONY ELEWACJI

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I PIĘTRÓC

OKIENNEU									
stych i wieża									
ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I PIĘTRO						OZNACZENIE		O44/s	
RODZAJ		MATERIAŁ		OZNACZENIE		OKNA SKRZYNKOWE			
OKNA JEDNORAMOWE		OKNA SKRZYNKOWE							
OKNA DREWNIANE		OKNA DREWNIANE							
OZNAČENIE		OZNAČENIE							
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O32/s	
O27/i		O28/i		O30/i		O31/s		O	

**ZESTAWIENIE
STOLARKI
OKIENNEJ
strych i wieża**

naświetle nad drzwiami
do kotłowni z profili
salowych szt 1

A diagram of a rectangular box. The width is labeled as 100 and the height is labeled as 187.

ZEWNĘTRZNĄ STOLARKĘ OKIENNĄROZPATRYWAC
ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI :NR 6 ÷10 i 28 ÷44

ARTNOVA		P&P ART NOVA Sp. z o.o. 65-067 ZIELONA GÓRA UL. STARY RYNEK 15/11 TEL. (68)3206460			www.art-nova.pl	skala 1:100
Nazwa obiektu	PAŁAC W TRZEBIECHÓWIE dz. nr 384/52					Nr rysunku 7
Adres obiektu	Trzbiechów ul.Parkowa 4					Nr strony 34
Przedmiot rysunku	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ (remont stolarki zewnętrznej)					Podpis
	Imię i nazwisko	Specjalność	Nr uprawnień	Data		
Projektant:	mgr inż. arch. J.Piotrowicz	architektura	464/88 UW	28.06.2015		