

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego z dn. 02.12.2016

## Forget Heritage

“Forgetting to remember, remembering to Forget.” (Rodney Harrison) - „Zapominamy, aby pamiętać, pamiętamy, aby zapomnieć.” W większości miast europejskich znajdują się puste budynki wpisane do rejestru zabytków o interesującej historii architektonicznej i społecznej. Często jednak opuszczone, zaniedbane, ich historyczna wartość zapomniana, zmieniają się w miejsca, których mieszkańcy unikają. Mając to na uwadze 10 instytucji europejskich postanowiło wspólnie przyrzeć się problemowi zaniedbania dziedzictwa kulturowego Europy Środkowej i znaleźć modelowe rozwiązanie na adaptację pustych przestrzeni pod działania związane z rozwojem sektora kultury i przemysłów kreatywnych. „Nowe idee potrzebują starych budynków” („New ideas need old buildings.”) – hasło stworzone przez Jane Jacobs jest motywem przewodnim partnerstwa.



**Forget Heritage**

**Akronim projektu:** Forget Heritage

**Tytuł projektu:** Innowacyjne, zrównoważone i replikowalne modele współpracy publiczno-prywatnej w ramach ochrony porzuconych obiektów wartości historycznej poprzez wzmacnianie sektora kulturowego i kreatywnego

**Termin realizacji projektu:** 01.06.2016 – 31.05.2019

**Nazwa programu:** Program Europejskiej Współpracy Terytorialnej Interreg Europa Środkowa 2014-2020

**Oś priorytetowa 3:** Współpraca w zakresie zasobów naturalnych i kulturowych na rzecz trwałego wzrostu gospodarczego w EUROPIE ŚRODKOWEJ

**Cel szczegółowy 3.2:** Poprawa zdolności zrównoważonego wykorzystania zasobów i dziedzictwa kulturowego

**Cel projektu:**

Głównym celem projektu jest promocja współpracy miast Europy Środkowej w ramach identyfikacji innowacyjnych, zrównoważonych i powtarzalnych modeli zarządzania publiczno-prywatnego, które zostaną wykorzystane w przywracaniu społeczności do użytkowania budynków o wartości historycznej poprzez udostępnianie ich na przedsięwzięcia sektora kulturowego i kreatywnego.

Wyzwaniem dla partnerów będzie określenie rekomendacji dla innych miast europejskich jak zwiększać wartość ekonomiczną opuszczonych zabytków, tworzyć efektywne grupy wsparcia łączące reprezentantów miasta, biznesu, lokalnej społeczności oraz środowiska akademickiego, angażować i wspierać sektor kultury i przemysłów kreatywnych w rozwoju biznesowym.

**Projekt w liczbach:**



**Konsorcjum projektowe tworzy 10 partnerów projektu:**

1. Miasto Genua (Włochy) - Lider projektu
2. Instytut Badań Ekonomicznych (Słowenia)
3. Agencja Rozwoju Regionalnego Regionu Ljubljana (Słowenia)
4. Miasto Norymberga (Niemcy)
5. Miasto Bydgoszcz
6. Stowarzyszenie Centrum Kompetencyjne Innowacji Kulturalnej (Węgry)
7. Miasto Rijeka (Chorwacja)

8. Miasto Usti nad Labem (Czechy)
9. Region Lombardia (Włochy)
10. Miasto Warszawa (Polska)

Ponadto w Bydgoszczy zakłada się współpracę lokalną z MCK, BARR, uczelniami, sektorem prywatnym.

#### **Budżet projektu:**

- Całkowity budżet projektu: 2 470 570,45 EUR
- W tym środki z EFRR: 2 048 805,40 EUR
- Budżet Miasta Bydgoszczy: 261 825,00 EUR
- Dofinansowanie z EFRR: 222 551,25 EUR
- Wkład Miasta Bydgoszczy: 39 273, 75 EUR

#### **Planowane rezultaty merytoryczne:**

- przeprowadzenie analizy najlepszych praktyk i przygotowanie podręcznika zarządzania tzw. case studies - jak zarządzać obiektami użyteczności publicznej, które zostały przekwalifikowane w swoich funkcjach (obiekty nieużywane),
- zlokalizowanie tych obiektów na mapie poprzez wdrożenie nowych technologii informacyjno-komunikacyjnych (np. georeferencing),
- przygotowanie narzędzi, które pomogą zaangażować obywateli w działania na rzecz rewitalizacji obiektów o wartości historycznej,
- przygotowanie planu działania na rzecz zintegrowanego zarządzania przestrzeniami kulturowymi, twórczymi, który przyczyni się także do rewitalizacji obszarów miejskich - model partnerstwa publiczno prywatnego,
- przeprowadzenie szkoleń w zakresie zarządzania tymi obiektami - zorganizowanie cyklu seminariów i warsztatów z ekspertami krajowymi i międzynarodowymi na tematy dotyczące pozyskiwania funduszy na kulturę, tworzenia biznesplanów na poziomie lokalnym, itp.,
- przeprowadzenie projektu pilotażowego w Bydgoszczy, który obejmie wybranie obiektu znajdującego się w obszarze zdegradowanym oraz podjęcie w nim działań na rzecz przywrócenia go do użytkowania poprzez udostępnienie go na działalność sektora kulturalnego i kreatywnego. Miasto Bydgoszcz w ramach realizacji inwestycji pilotażowej przetestuje umocowanie przemysłów kreatywnych w lokalu usytuowanym w Śródmieściu/Centrum - pustostanie w dobrym stanie technicznym stanowiącym dziedzictwo kulturowe na poziomie krajowym.

#### **Kontakt z prowadzącymi projekt:**

Bożena Katarzyna Napierała: Tel. (52) 58 58 373; e-mail: [k.napierala@um.bydgoszcz.pl](mailto:k.napierala@um.bydgoszcz.pl)  
Joanna Wilgorska: Tel. (52) 58 59 177; e-mail: [joanna.wilgorska@um.bydgoszcz.pl](mailto:joanna.wilgorska@um.bydgoszcz.pl)

**Więcej Informacji:**

Forget Heritage: <http://www.interreg-central.eu/Forget-heritage>

Strona programu Europa Środkowa: <https://europasrodkowa.gov.pl/>

Strona programu Interreg Central Europe: <http://www.interreg-central.eu>