

**ELEWACJA KAMIENICY
PRZY ul. ZAMKOWEJ 16
W ZIELONEJ GÓRZE
BADANIA KOLORYSTYKI ELEWACJI FRONTOWEJ.**



**Opracowała renowator zabytków architektury
Agata Olszewska-Kniaź
Zielona Góra 2022**

URZĄD MIASTA ZIELONA GÓRA
Departament Inwestycji Miejskich
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
ul. Stary Rynek 1
65-067 Zielona Góra

1. IDENTYFIKACJA BUDYNKU

Budynek wielokondygnacyjny usytuowany w Zielonej Górze przy ulicy Zamkowej 16. Obiekt nie wpisany do rejestru zabytków.

Cel badań to ustalenie kolorystyki niezbędnej do podjęcia prac remontowych.

2. OPIS BUDYNKU

Dom mieszkalny winiarnia. Budynek dwu kondygnacyjny plus poddasze, datuje się na 1910 r.

Wzniesiony na rzucie litery L część budynku od ulicy Zamkowej czteroosiowa, boczna trzyosiowa, ścięty narożnik jednoosiowy. Dach na budynku płaski. Od strony dziedzińca drewniana wystawka na wysokości pierwszej kondygnacji zamknięta pięcioma półkolistymi oknami.

Kondygnacja I: część boniowana odcięta od góry podwójnym gzymsem, pomiędzy którymi pod oknami znajdujemy płyciny z floralnym detalem.

Kondygnacja II: zachowana w bardzo złym stanie oryginalna wyprawa tynkarska przekryta cementową warstwą wtórną, prawie całkowicie zdegradowała warstwę oryginału. Nad oknami prosty naczółek.

Zwarta bryła. W bocznej części partii przyziemia usytuowano wejście do budynku. Zachowane oryginalne drzwi otoczone oryginalną chesanką z zaprawy

W partii szczytowej znajdują się prostokątne okna strychowe nad nimi drewniany okap podparty gipsowymi kroksztykami.

Prosta elewacja ze stylowym detalem w całości tynkowana, boniowana i uzupełniona detalem gipsowym na ściętym narożniku detal floralny z charakterystycznymi dla tego budynku winoroślami i dwoma zwróconymi do siebie ptakami wykonany z narzutu z ręki technice zaprawy. Kondygnacje podzielone podwójnym gzymsem. Okna pierwszej kondygnacji otoczone boniowaniem, natomiast drugiej i trzeciej kondygnacji opatrzone są opaską okna drugiej kondygnacji zwieńczone są dodatkowo naczółkami.

Elewacja od podwórza w złym stanie technicznym. Wejście do budynku usytuowane po lewej stronie zachowana oryginalna wystawka drewniana przy drugiej kondygnacji. Tynk gładki uziarnienie do 0,6 mm, pokryty licznymi naprawami współczesną zaprawą cementową. Okna pierwszej kondygnacji wykończone podokiennikami, drugiej i trzeciej opaski wokół okien.

3. STAN ZACHOWANIA

W ogólnej ocenie stan zachowania budynku nie jest dobry. Liczne odparzenia i stan degradacji wyprawy tynkarskiej spowodowany przekryciem warstwą cementową współczesną wymagają szybkiej interwencji remontowej. Na powierzchni tynkowanej warstwa cementowa oraz kilka warstw malarskich.

4. BADANIE KOLORYSTYKI

Badania kolorystyki tynku i elementów drewnianych wykonane In situ bezpośrednio na obiekcie.

SCHEMAT ODKRYWEK



kolorystyka
detalu gipsowego
nr1

kolorystyka
stolarki
nr3 nr6

kolorystyka tła
nr2

kolorystyka
detalu
ciągnionego nr 4

kolorystyka
girlandy z
ptakami nr 5

URZĄD MIASTA ZIELONA GÓRA
Departament Inwestycji Miejskich
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
ul. Stary Rynek 1
65-067 Zielona Góra

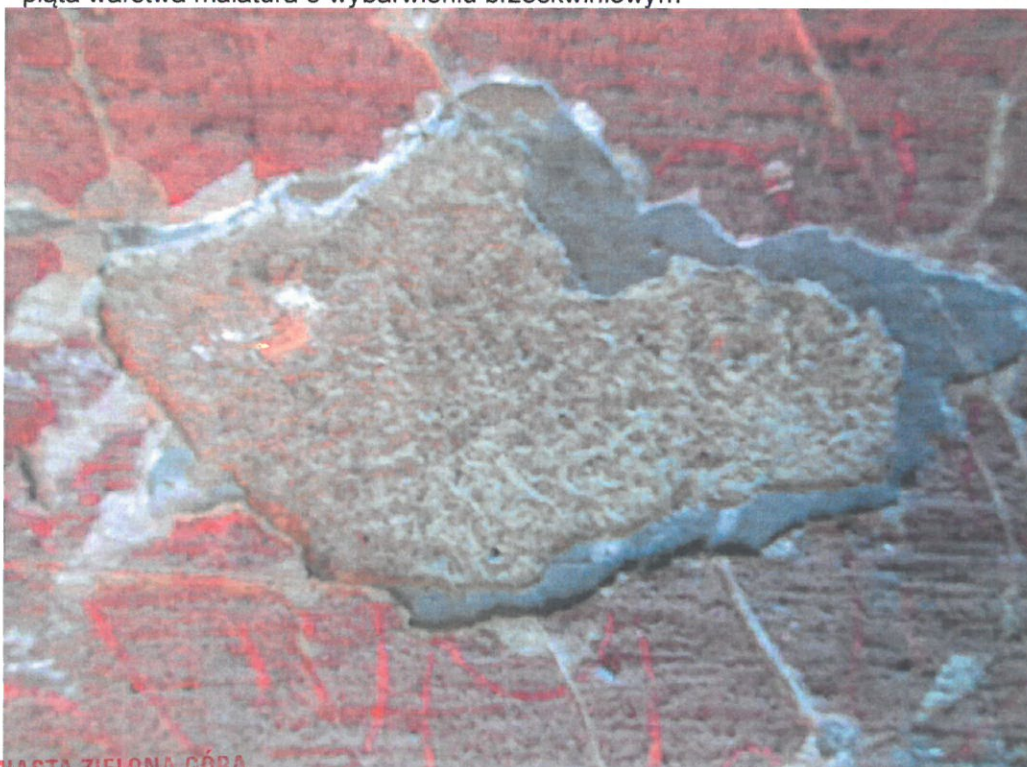
Odkrywka 1 detal (fot.1) :

- pierwsza warstwa gips ceramiczny
- druga malatura historyczna o zabarwieniu ochry
- trzecia warstwa malatura współczesna o zabarwieniu szarym mocno przybrudzonym



Odkrywka 2 tło (fot. 2) :

- pierwsza warstwa zaprawy na bazie piasku kwarcowego i spoiwa wapiennego z dodatkiem niewielkim cementu grubość warstwy ok. 2 cm uziarnienie do 0,6 mm
- druga warstwa farba o wybarwieniu jasnym przełamanym w odcieniu ochry
- trzecia warstwa cienka warstwa wyprawy na bazie cementu w kolorze szarym
- czwarta warstwa cienka wyprawa cementowa
- piąta warstwa malatura o wybarwieniu brzoskwiniowym



Odkrywka 3 stolarka drzwi frontowe (fot.3):

- pierwsza warstwa malatura w kolorze ochry
- kolejne warstwy wtórne farby olejne w kolorach bieli, szarości, zieleni, brązu



Odkrywka 4 detal cięgniony (fot.4):

- pierwsza warstwa zaprawy na bazie piasku kwarcowego i spoiwa wapiennego z dodatkiem niewielkim cementu grubość warstwy ok. 2 cm uziarnienie do 0,6 mm
- druga warstwa malatura w kolorze ochry
- trzecia warstwa malatura w kolorze szarym
- czwarta warstwa malatura w kolorze brązu



Odkrywka 5 girlanda z ptakami (fot.6):

Girlanda wykonana z narzutu zaprawa betonowa.

- na zaprawie betonowej współczesna warstwa malarska



Odkrywka 6 stolarka drzwi frontowe (fot.11):

- pierwsza warstwa malatura w kolorze ochry

- kolejne warstwy wtórne farby olejne w kolorach szarości, zieleni, brązu



Podsumowanie

Na podstawie odkrywek ustalona została kolorystyka i faktura poszczególnych partii budynku. Użyto wzornika REMMERS do części tynkowanej i NCS do elementów drewnianych.

Wyprawa tynkarska uziarnienie do 0,6 mm

Kolorystyka

Przyziemie	Olivocker 14-6
Kondygnacje 2,3,	Olivocker 14-6
Detal gipsowy i ciągniony	Olivocker 14-4
Detal girlanda	niemalowany
Drzwi front i	
elewacja podwórzowa	
wystwka,	NCS S 3050—Y30R

3. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



1. Widok na elewację obecnie



2. Widok na elewację obecnie front



3. Płycina gipsowa drugiej kondygnacji



4. Okno detal ciążniony i naczółek druga kondygnacja



5. Detal gipsowy pod okapem



5. Drzwi wejściowe



5. Obramienie otworu wejściowego

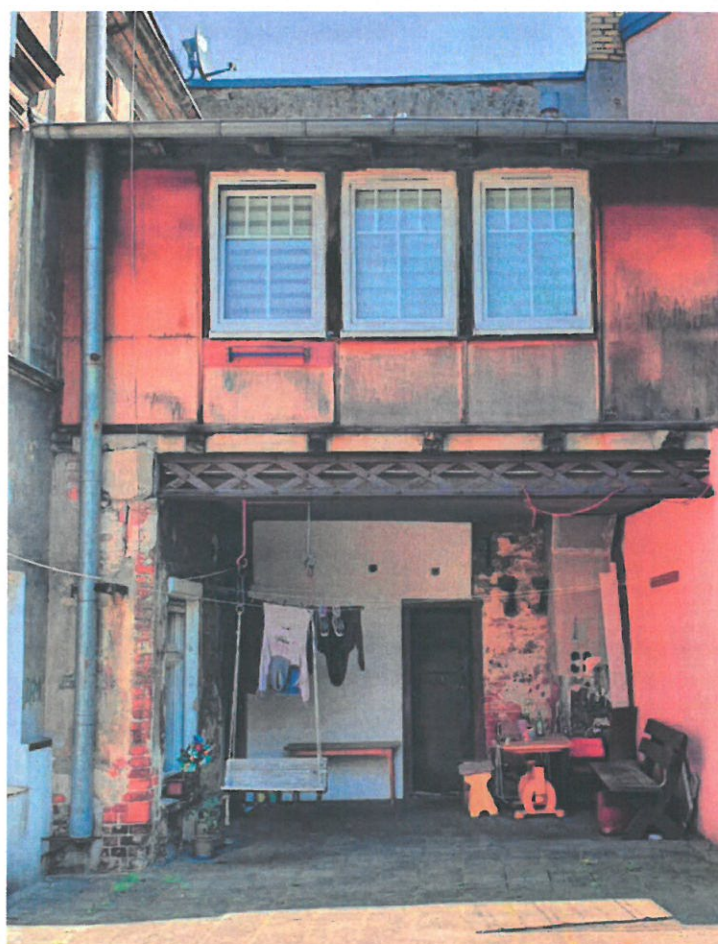


6. Detal w technice tynkarskiej wykonany z narzutu

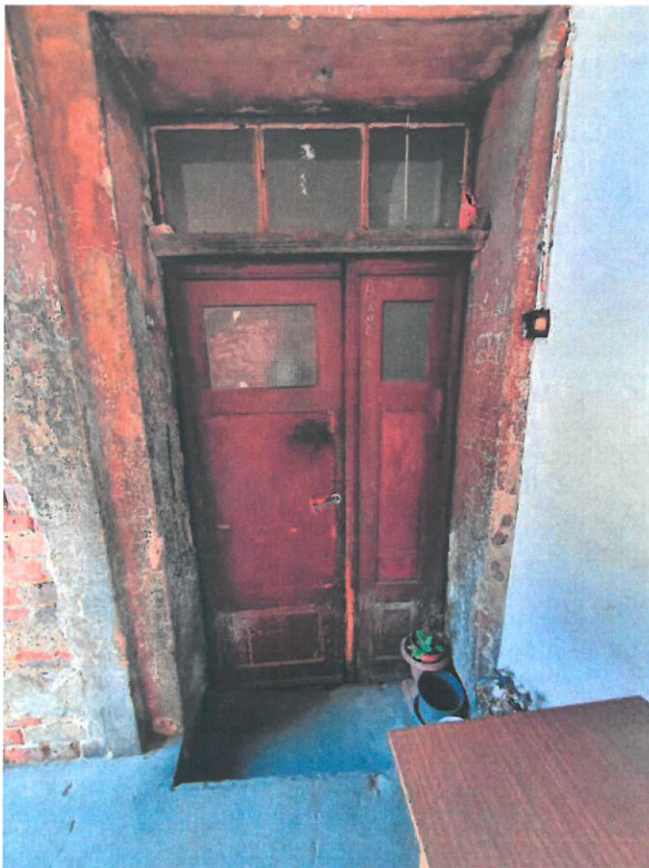
URZĄD MIASTA ZIELONA GÓRA
 Departament Inwestycji Miejskich
 Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
 ul. Stary Rynek 1
 65-067 Zielona Góra



7. Elewacja widok od podwórza



10. Wystawka drugiej kondygnacji



11. Stolarka drzwiowa od podwórza.

