

I.STRONA TYTUŁOWA

II.SPIS TREŚCI

I.STRONA TYTUŁOWA	1
II.SPIS TREŚCI	2
SPIS RYSUNKÓW	2
III.DOKUMENTY DOŁĄCZONE DO PROJEKTU	3
IV.OPIS ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	4
PRZEDMIOT I CEL INWESTYCJI	4
ZAKRES PROJEKTOWANYCH PRAC	4
1. INWENTARYZACJA BUDYNKU	4
A. FUNKCJA BUDYNKU.	4
B. OPIS STOLARKI OKIENNEJ	4
C. PARAPETY	5
D. WYMOGI PPOŻ	5
E. DOKUMENTACJ FOTOGRAFICZNA	5
2. OPIS PROJEKTOWANYCH PRAC BUDOWLANYCH	6
Praceprzygotowawcze	6
Prace rozbiórkowe	7
Uwagi ogólne.....	7
3. PROJEKTOWANE ELEMENTY BUDOWLANE	7
A. PROJEKTOWANE OKNA	7
B. NAWIEWNIK OKIENNY	8
C. PARAPETY ZEWNĘTRZNE	8
D. PARAPETY WEWNĘTRZNE	8
E. SUFITY BŁĄD! NIE ZDEFINIOWANO ZAKŁADKI.	
F. PODŁOGI	8
PODSTAWA OPRACOWANIA	8
UWAGI	9
V.ZAŁĄCZNIKI	10

SPIS RYSUNKÓW

NR RYS	NAZWA RYSUNKU	SKALA
	INWENTARYZACJA	
INW.O1	RZUT PARTERU	1:10
INW.O2	ELEWACJE	1:10
INW.O3	PRZEKRÓJ A-A	1:10
	PROJEKT STOLARKI OKIENNEJ	
A.01	RZUT PARTERU	1:100
A.02	ELEWACJA PÓŁNOCNA	1:200
A.03	ELEWACJA ZACHODNIA	1:200
A.04	PRZEKRÓJ A-A	1:50
A.05	ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ	

III.DOKUMENTY DOŁĄCZONE DO PROJEKTU

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW

Ja niżej podpisany, po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 2351)– Prawo budowlane Art.34 ust. 3e, oświadczam, że n/w **projekt architektoniczno-budowlany**, został sporządzony przeze mnie zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Temat: REMONT CZĘŚCI BUDYNKU DOMU KULTURY W RAWICZU

Adres obiektu: Jednostka ewidencyjna: 302205_4 Rawicz
Obręb ewidencyjny: 0001 Rawicz
Numer ewidencyjny działki: 1300/4
ul. Targowa 1, 63-900 Rawicz
Kategoria obiektu budowlanego: IX

Inwestor: Dom Kultury w Rawiczu
ul. Targowa 1, 63-900 Rawicz

Branża:	Projektant:	Sprawdzający:
Architektura	mgr inż. arch. MONIKA SZUMIELSKA ul. Karpińskiego 16 64-100 Leszno	mgr inż. arch. PRZEMYSŁAW OLEJNIK ul. Orzechowa 2a, 64-130 Dąbcze

IV.OPIS ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

Przedmiot i cel inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest „REMONT CZĘŚCI BUDYNKU DOMU KULTURY W RAWICZU”.

Dom Kultury – dawny Dom Strzelecki powstał w 1903 roku na terenie parku przyległego do plant starego miasta. Budynek dwupiętrowy podpiwniczony. Styl – secesja i historycyzm.

Teren objęty jest ochroną konserwatorską. Istniejący budynek wraz z pawilonami oraz parkiem jest wpisany do rejestru zabytków 808/Wlkp/ A, Decyzja WD 401/1782/35R/10 z dnia 26 lipca 2010

Celem inwestycji jest poprawienie izolacyjności termicznej budynku poprzez wymianę stolarki okiennej na szczelną i o wyższych parametrach izolacyjności termicznej oraz poprawa estetyki elewacji budynku, jak i dostosowanie do wymogów przepisów techniczno-budowlanych.

Zakres projektowanych prac

- demontaż stolarki okiennej będącej przedmiotem zakresu
- przywrócenie pierwotnej wysokości otworów okiennych
- montaż okien oraz parapetów wewnętrznych
- demontaż sufitu podwieszanego wraz z belkami
- prace malarskie istniejącego sufitu
- odnowienie istniejącej posadzki

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC - OBMIARY NALEŻY POBRAĆ Z NATURY

1. INWENTARYZACJA BUDYNKU

a. Funkcja budynku.

Obiekt o funkcji kulturowej.

Bryła budynku rozczłonkowana złożona z kilkunastu brył o zróżnicowanych wysokościach i zróżnicowanych kształtach dachów i różnych kątach nachylenia połaci. Dachy strome dwuspadowe, wycięte z dachu czterospadowego z lukarnami, ostrosłupa oraz dachy płaskie zakończone attykami. Poddasza nieużytkowe.

Najwyższa jest dwukondygnacyjna bryła sali widowiskowej pokryta wysokim stromym dachem dwuspadowym z naczółkami.

Obniżono wysokości salom nr 1 oraz 2 (pomieszczenia w zakresie niniejszego opracowania) montując sufit podwieszany z belkami.

b. OPIS STOLARKI OKIENNEJ

W budynku łuki otworów okiennych w salach nr 1 oraz 2 (mieszczące się na parterze budynku) zostały zamurowane.

Oryginalne okna drewniane krosnowe montowane są od wewnątrz w ścianach zewnętrznych murowanych z węgarkami. Istniejący podział występujący w oryginalnej stolarce okiennej:

Okno oznaczone O1

okno dwupoziomowe – zwieńczone łukiem pełnym, czterokwaterowe ze ślaniem, słupki stałe, dwie kwatery dolne rozwierane, dwie górne kwatery uchylne, okapniki drewniane, listewki stylizowane,

Okno oznaczone O2

okno dwupoziomowe – zwieńczone łukiem pełnym, ośmiokwaterowe ze ślęmieniem, słupki stałe, cztery kwatery rozwierane, cztery górne kwatery uchylne, okapniki drewniane, listewki stylizowane,

Brak zdobień od wewnątrz.

Klamki i zawiasy – mosiężne.

c. PARAPETY

Parapety zewnętrzne ceramiczne.

Parapety wewnętrzne są drewniane o gr. ok.3cm, proste krawędzie (bez frezów).

d. WYMOGI PPOŻ

Nie dotyczy

e. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



NAROŻNIK ELEWACJI ZACHODNIEJ I PÓŁNOCNEJ (1905-1915r.)



ELEWACJA ZACHODNIA – FRONTOWA (1930r.)



ELEWACJA ZACHODNIA – FRONTOWA (2024r.)



ELEWACJA PÓŁNOCNA – BOCZNA (2024r.)

2. Opis projektowanych prac budowlanych

Prace przygotowawcze

- wydzielenie terenu poprzez wykonanie ogrodzenia szczelnego, wykonanie zaplecza placu budowy ,
zabezpieczenie przed dostępem osób trzecich;

- roboty remontowe przy znajdujących się na wysokości powyżej 1,5m powinny być wykonywane z pomostów rusztowań systemowych, stalowych, jednokolumnowych, np. klinowych;
- osoby związane z prowadzeniem robót budowlanych powinni mieć wiedzę, doświadczenie i uprawnienia do prowadzenia tych robót i podejmowania szczegółowych decyzji technicznych w czasie robót;
- wszystkie urządzenia i sprzęt winny być technicznie sprawne i pozostawać pod fachową kontrolą osób uprawnionych do ich obsługi;
- zagospodarowanie terenu robót winno być tak zabezpieczone i oznakowane, aby nie powodować jakichkolwiek zagrożeń dla prowadzonej działalności;

Prace rozbiórkowe

- demontaż okien i parapetów wewnętrznych
- demontaż nawierzchni gumoleum z sali nr 1 oraz salin nr 2
- demontaż drewnianej boazerii w sali nr 21

Uwagi ogólne

- Wszystkie prace muszą być prowadzone i zakończone przy zachowaniu należytej staranności oraz zgodnie ze sztuką budowlaną wynika to z faktu iż prace będą prowadzone przy obiekcie zabytkowym.
- Wszystkie prace muszą być prowadzone pod nadzorem osoby posiadającej odpowiednie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe.
- Nazwy własne materiałów przywołane w dokumentacji technicznej służą określeniu pożądanego standardu wykonania oraz określenia właściwości i wymogów technicznych dla danego rozwiązania.

Dopuszcza się zastosowanie materiałów innych producentów pod warunkiem:

- zachowania właściwości technicznych i estetycznych nie gorszych jak w projekcie,
- zastosowane zamienniki muszą posiadać dopuszczenie do stosowania w budownictwie wg obowiązujących przepisów szczegółowych.

3. Projektowane elementy budowlane

Stolarkę okienną i drzwiową wykonać wg wymiarów i szczegółów podanych w zestawieniu stolarki ale w szczególności z pomiarów w naturze.

a. Projektowane okna

Izolacyjność cieplna szyb $U_g = 0,6 \text{ W/m}^2 \text{ K}$.

Okna powinny posiadać współczynnik zbliżony do $U_{(max)} = 1,3 \text{ W/m K}$.

W opracowanej części budynku są łącznie 2 typy okien.

Okna wykonać na wzór historycznych w zachowanych źródłach.

Zaprojektowano wymianę starej drewnianej stolarki okiennej na nową drewnianą w kolorze zielonym od zewnątrz oraz kości słoniowej od wewnątrz, jedno ramową drewnianą z odtworzeniem istniejących podziałów i charakteru okien.

Okna dwupoziomowe – zwieńczone łukiem pełnym, cztero i ośmiokwaterowe ze ślemieniem, słupki stałe, dwie kwatery dolne rozwierane, dwie górne kwatery uchylne,

Konstrukcja jednoramowa okna, okapniki drewniane, listewki stylizowane,

Detale zdobień - listwa ślemienia, słupki należy wykonać na wzór oryginalnej zachowanej stolarki okiennej. Na ślemieniu wykonać (odwzorować) centralnie umiejscowiony element ozdobny okna.

Okucia obwiedniowe z funkcją mikrorozszczelnienia.

Klamki mosiężne, parapety wewnętrzne drewniane na wzór istniejących.

Szyby zespolone, pakiety trzyszybowe, w zespoleniu szyb zastosować ramki dystansowe w kolorze stolarki.

Typy okien wykonać wg rysunków i zestawienia stolarki.

b. Nawiewnik okienny

W każdym skrzydle należy zamontować nawiewnik wrębowy z ogranicznikiem strumienia przepływu powietrza. Zastosowanie innych nawietrzaków wymaga zgody Konserwatora Zabytków i spowoduje ponowne uzgodnienie projektu i zmianę Decyzji konserwatorskiej.

c. Parapety zewnętrzne

Wszystkie istniejące parapety zewnętrzne zachować.

d. Parapety wewnętrzne

Zamontować parapety wewnętrzne drewniane o gr. min. 2 cm, trwałe, nieulegające odkształceniom pod wpływem warunków atmosferycznych i w wyniku użytkowania; frezowane krawędzie.

Wykonawca powinien przedstawić konstrukcję parapetu do zaakceptowania na etapie realizacji.

Wymiana parapetów na drewniane na wzór istniejący lub renowacja parapetów podokiennych: w zakresie: oczyścić, uzupełnić ubytki, pomalować farbami lakierem - kolor kość słoniowa

e. Ściany

W pomieszczeniach ubytki tynków, bruzdy instalacyjne uzupełnić, wygładzić .

- Ściany wymyć , zdjąć warstwy wtórne powłoki malarskie,
- Zagruntować
- Malowanie pomieszczeń farbami emulsyjnymi akrylowymi o podwyższonej odporności na zmywanie
Kolor farby NCS 0510 Y201R

f. Sufity

W obydwóch salach należy zdemontować sufity podwieszane wraz z belkami do pierwotnej wysokości pomieszczeń. Istniejący sufit pomalować farbą akrylową w kolorze bieli matowej

f. Podłogi

Z obydwóch sal należy zdjąć nawierzchnię gumoleum, a następnie istniejący pod spodem parkiet uzupełnić oraz odnowić.

Po odkryciu warstwy wierzchniej należy sprawdzić stan posadzki oraz dobrać odpowiednią metodę cyklinowania. Trudno dostępne miejsca oszlifować. Widoczne uszkodzenia (wąskie ubytki do 2 mm szerokości) zaspachlować a następnie po usunięciu pyłu zaolejować i zmatowić.

Uwaga: Zakres elektryczny zostanie zrealizowany odrębnym opracowaniem projektowym.

PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zlecenie wykonania prac projektowych,
- archiwalny projekt budynku – udostępniony przez Inwestora
- Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2010 r Nr 243, poz. 1623, z późniejszymi zmianami)
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2020 r, poz. 1333)
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz.U.z 2021 r poz 2351 ze zm),
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002 r. Nr 75, poz. 690, z późniejszymi zmianami),
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997r w sprawie przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. 1997 nr 129 poz. 844)

- Rozporządzenie Ministra Rodziny i Polityki Społecznej z dnia 4 listopada 2021r zmieniające rozporządzenie w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. 2021, poz. 2088),
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 07 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2010 r. Nr 109, poz. 719),
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. z 2009 r. Nr 124, poz. 1030),
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 17 września 2021r w sprawie uzgadniania projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno-budowlanego, projektu technicznego oraz projektu urządzenia przeciwpożarowego pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej (Dz.U. z 2021 r. poz. 1722)
- Inne aktualne normy i przepisy budowlane.

UWAGI

Wszelkie zmiany należy każdorazowo uzgodnić z właściwym projektantem.

Wszelkie wątpliwości i niejasności oznaczeń na rysunkach należy bezwzględnie konsultować z projektantem konstrukcji. Prace należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami, pod właściwym kierownictwem osoby uprawnionej oraz z zachowaniem przepisów BHP.

UWAGA:

W trakcie prowadzonych prac zwrócić szczególną uwagę na zachowanie się konstrukcji istniejącego obiektu, w razie stwierdzenia nieprawidłowości należy przerwać prace i powiadomić projektanta.

Opracował:

ZESPÓŁ AUTORSKI					
	IMIĘ I NAZWISKO	SPECJALNOŚĆ I NUMER UPRAWNIENI BUDOWLANYCH	ZAKRES OPRACOWANIA	DATA OPRACOWANIA	PODPIS
PROJEKTANT	mgr inż. arch. MONIKA SZUMIELSKA	uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr ewid. 16/WPOKK/2012	ARCHITEKTURA	09.2023	
PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. PRZEMYSŁAW OLEJNIK	uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr ewid. 10/WPOKK/2017		09.2023	

V.ZAŁĄCZNIKI