

UMOWA O DZIEŁO nr ZPR-...../22

zawarta w Krakowie w dniu pomiędzy:

Szpitałem Klinicznym im. dr. Józefa Babińskiego Samodzielny Publiczny Zakład Opieki Zdrowotnej w Krakowie z siedzibą pod adresem: ul. dr. Józefa Babińskiego 29, 30 – 393 Kraków, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 000005002, NIP: 676 20 96 303, REGON: 000298554,

zwanym w dalszej części umowy **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

Michał Tochowicz - Dyrektor

a

....., adres:
.....,

zwaną w dalszej części umowy **Wykonawcą**.

Na podstawie wniosku nr z dnia na zamówienie, którego wartość jest niższa od kwoty 130 000 złotych netto, Strony zawierają umowę o następującej treści:

§1

- Zamawiający oświadcza, że jest realizatorem programu *pn. „Ty decydujesz jak reagujesz –wzmacnianie odporności psychicznej i zapobieganie agresji rówieśniczej wśród dzieci i młodzieży w latach 2022-2023”*, zwanego dalej „Programem”, na podstawie zawartej umowy z Województwem Małopolskim **59/PS.IV/22 z dnia 28.09.2022 r.**
- Zamawiający oświadcza, iż niniejsza umowa jest realizowana w ramach i na potrzeby Programu, o którym mowa w ust. 1.
- Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Wykonawcy Działań Informacyjno-Edukacyjnych Programu opisanych w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy w następujących terminach:
 - Projekt Logo Programu wraz z koncepcją identyfikacją wizualną Programu (listy obecności, wzory ankiet, papier firmowy, wzór slajdu prezentacji, szablonu do przedstawienia artykułów merytorycznych, grafiki informacyjne) – w terminie do 7 dni od dnia podpisania umowy,
 - Projekt plakatu i ulotki – w terminie do 7 dni od dnia akceptacji przez Zamawiającego projektu logo i koncepcji identyfikacji wizualnej Programu,
 - Druk ulotek i plakatów – w terminie do 7 dni od dnia akceptacji przez Zamawiającego projektu ulotki i plakatu,
 - Projekt graficzny pojedynczej infografiki, artykułu merytorycznego, postu, planszy edukacyjnej, materiałów do wykorzystania na terenie szkół – w terminie do 7 dni od dnia otrzymania materiału merytorycznego do danego projektu od Wykonawcy,
 - Projekt notesu empatii i zakładki do książki – w terminie do 7 dni od dnia otrzymania od Wykonawcy informacji o treściach, które mają zostać zawarte w tych materiałach,
 - Druk notesu empatii i zakładki do książki – w terminie do 14 dni od dnia akceptacji przez Zamawiającego materiałów, o których mowa w ust. 3 lit e) powyżej.
- dalej zwanymi osobno materiałem lub łącznie materiałami. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z treścią Programu i zobowiązuje się wykonać materiały zgodnie z wytycznymi Programu i wszystkimi uwagami przekazanymi przez Zamawiającego.
- Wykonawca zobowiązuje się do umieszczenia na wszystkich materiałach stanowiących przedmiot umowy, proporcjonalnie do ich wielkości następujących oznaczeń, w sposób zapewniający ich dobrą widoczność: logo Województwa Małopolskiego oraz informacja o treści: „Program realizowany ze środków finansowych Województwa Małopolskiego”. Wizualizacja logo Województwa Małopolskiego musi być zgodne z Systemem Identyfikacji Wizualnej Województwa Małopolskiego i zasadami jego stosowania dostępnymi na stronach www.malopolska.pl.
- Wykonawca zobowiązuje się, w ramach realizacji przedmiotu umowy, do korzystania z papieru pochodzącego z recyklingu i wytwarzania przedmiotu umowy z materiałów przyjaznych dla środowiska.

§2

- Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje, wiedzę i doświadczenie niezbędne dla prawidłowego wykonania niniejszej umowy.

2. Wykonawca nie ma prawa powierzyć wykonania niniejszej umowy innej osobie, bez uprzedniej pisemnej zgody Wykonawcy.
3. W trakcie obowiązywania niniejszej umowy oraz po jej wygaśnięciu Wykonawca zobowiązany jest zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, dokumentów i danych uzyskanych od Wykonawcy, albo dotyczących Wykonawcy, albo uzyskanych w związku z realizacją niniejszej umowy, z wyjątkiem informacji i dokumentów powszechnie dostępnych lub publicznie ujawnionych przez Zamawiającego. Strony zgodnie potwierdzają, że Wykonawca nie będzie w ramach realizacji przedmiotu umowy przetwarzał danych osobowych.
4. Wykonawca zobowiązuje się do korzystania ze wszelkich informacji uzyskanych w związku z realizacją niniejszej umowy wyłącznie w celu należytego wykonania obowiązków wynikających z umowy.
5. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w dniu podpisania umowy, szczegółowy harmonogram rzeczowo-finansowy, który będzie stanowił załącznik nr 2 do niniejszej umowy. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać akceptację Zamawiającego na realizację przedmiotu umowy zgodnie z przekazanym harmonogramem rzeczowo – finansowym i jego ewentualnymi aktualizacjami. Zmiana harmonogramu rzeczowo- finansowego wymaga uprzedniej akceptacji Zamawiającego i nie wymaga zmiany umowy.

§3

1. Zamawiający ma prawo sprawowania nadzoru i kontroli wykonywania czynności określonych umową, a Wykonawca zobowiązany jest do poddania się tym kontrolom.
2. Kontrola Wykonawcy obejmuje zgodność materiału z przekazanymi przez Zamawiającego wskazówkami, zaleceniami i uwagami.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłaszania uwag i wskazówek oraz dokonywania korekt dotyczących opracowywanego przez Wykonawcę przedmiotu umowy. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić zgłoszone zastrzeżenia, jeśli tylko pozostają one w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami techniki i współczesnej wiedzy. Wykonawca zobowiązany jest udzielać Wykonawcy wszelkich wyjaśnień, wskazówek oraz możliwych do przewidzenia konsekwencji proponowanych przez Zamawiającego rozwiązań.
4. Zamawiający zastrzega, iż realizacja Programu podlega bieżącej kontroli i akceptacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego i wszelkie materiały, na których prezentowane jest logo Województwa Małopolskiego muszą uzyskać uprzednią akceptację Urzędu.

§4

1. Za moment wykonania każdego z materiałów wymienionych w § 1 ust. 3 przez Wykonawcę Strony uznają dzień, w którym Wykonawca zgłosi je Zamawiającemu do akceptacji lub odbioru, pod warunkiem dokonania akceptacji lub odbioru przez Zamawiającego danego materiału.
2. Akceptacja każdego z materiałów wymienionych w § 1 ust.3 a), b) d) i e) umowy odbywa się w następujący sposób:
 - a) Wykonawca przekazuje za pomocą poczty elektronicznej (lub w przypadku dużych plików w postaci linku do materiałów umieszczonych w internetowej przestrzeni dyskowej) projekty poszczególnych materiałów informacyjno-edukacyjnych. Zamawiający w ciągu 3 dni roboczych akceptuje materiał lub przekazuje swoje uwagi. Wykonawca dokonuje poprawek lub ustosunkowuje się do zgłoszonych uwag w terminie 5 dni roboczych.
 - b) Dodatkowo zaakceptowany przez Zamawiającego materiał zostaje przekazany do akceptacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. W przypadku uwag zgłoszonych przez Urząd Zamawiający przekaże je niezwłocznie do Wykonawcy. W takim wypadku zapisy lit a) powyżej dotyczące akceptacji materiału stosuje się analogicznie, aż do momentu uzyskania akceptacji materiału przez Urząd.
3. Po akceptacji danego materiału lub wykonaniu wydruku materiału, o którym mowa w § 1 ust. 3, Wykonawca przekaże Wykonawcy dany materiał zgodnie z Szczegółowym Opiszem Przedmiotu Zamówienia do odbioru. Odbiór, o którym mowa w zdaniu poprzednim nastąpi na podstawie protokołu podpisanego przez obydwie Strony.
4. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w trakcie czynności odbioru, o których mowa w ust. 2, że występują wady, braki, bądź nieprawidłowości w materiale przekazywanym przez Wykonawcę do odbioru, Strony uzgodnią zakres poprawek oraz Zamawiający wyznaczy Wykonawcy odpowiedni termin na dokonanie uzgodnionych poprawek oraz przekazanie Wykonawcy poprawionego materiału.

§5

1. Za prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 3 Strony ustalają dla Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie zł brutto (słownie: złotych i 00/100).
2. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa ust. 1, następować będzie w trybie płatności częściowych, nie częściej niż jeden raz w miesiącu, zgodnie ze szczegółowym harmonogramem rzeczowo-finansowym stanowiącym załącznik nr 2 do umowy. Zamawiający zapłaci Wykonawcy należne mu wynagrodzenie w następujący sposób po zakończeniu przez Wykonawcę danego materiału w danym miesiącu i odebraniu ich przez Wykonawcę protokołem odbioru oraz przekazaniu Wykonawcy poprawnie wystawionej faktury/ rachunku na zakończenie danego miesiąca.

3. Z uwagi na finansowanie przedmiotu umowy ze środków dotacyjnych oraz realizację przedmiotu niniejszej umowy etapami w trakcie dwóch lat budżetowych (kalendarzowych), wysokość wynagrodzenia należnego Wykonawcy za realizację przedmiotu umowy w danym roku budżetowym (kalendarzowym) nie może przekroczyć wysokości środków dotacyjnych przyznanych Wykonawcy na dany rok budżetowy na realizację niniejszego Programu. Tym samym Wykonawcy zastrzega sobie prawo do jednostronnego określenia wynagrodzenia Wykonawcy i zakresu rzeczowego realizacji przedmiotu umowy w danym roku budżetowym (kalendarzowym) obowiązywania umowy.
4. Zamawiający oświadcza, że wynagrodzenie wskazane w ust. 1 pokrywa wszelkie podatki, koszty i opłaty przez niego ponoszone w związku z realizacją umowy, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, jak również udzielenia innych zgód i pozwoleń określonych w niniejszej umowie.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 14 dni od daty dostarczenia Wykonawcy prawidłowo wystawionej faktury/rachunku przez Wykonawcę.
6. Wynagrodzenie zostanie wpłacone przelewem na rachunek bankowy nr
7. W treści wystawionej faktury/rachunku Wykonawca obowiązany jest podać numer niniejszej umowy oraz wskazać, którego zadania dotyczy dana faktura. Dane Wykonawcy podane na fakturze/rachunku muszą być zgodne z danymi podanymi w niniejszej umowie, a wszelkie zmiany w tym zakresie wymagają pod rygorem nieważności pisemnego aneksu do umowy.
8. Za dzień zapłaty Strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Wykonawcy.
9. Wykonawca nie dokona przeniesienia wierzytelności pieniężnych związanych z realizacją niniejszej umowy na rzecz osób trzecich, bez zgody Wykonawcy oraz nie dokona żadnych innych czynności, w wyniku których doszłoby do powstania zobowiązania Wykonawcy względem osoby trzeciej lub doszłoby do zmiany stron umowy. Ewentualna zgoda Wykonawcy na zmianę wierzyciela będzie uzależniona od wyrażenia zgody podmiotu tworzącego zgodnie z art. 54 ust. 5 Ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 roku o działalności leczniczej. Czynność prawna mająca na celu zmianę wierzyciela dokonana z naruszeniem ww. zasad jest nieważna.

§6

1. W przypadku niemożności rozpoczęcia, kontynuacji lub zakończenia realizacji niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować o powyższym Wykonawcę w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1 Zamawiający ma prawo:
 - a) odstąpić od umowy w terminie 7 dni od otrzymania pisemnej informacji o powstaniu okoliczności wskazanej w ust. 1,
 - b) powierzyć częściową realizację niniejszej umowy innej osobie.

§7

1. Za każdy przypadek niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy przez Wykonawcę, Zamawiający może naliczyć Wykonawcę karę umowną w wysokości 3 % wskazanego w § 5 ust. 1 umowy wynagrodzenia brutto.
2. W przypadku kiedy Wykonawca zaprzestanie realizacji niniejszej umowy bądź będzie ją realizował w sposób wadliwy, nierzetelny lub naruszający jej postanowienia, Zamawiający może wezwać go odpowiednio do realizacji umowy lub zmiany sposobu wykonywania umowy i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie terminu Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą umowę bez zachowania okresu wypowiedzenia, a Wykonawca w takim przypadku będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Wykonawcy kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy.
3. Wykonawcy przysługuje prawo potrącenia kary umownej z wynagrodzenia Wykonawcy należnego mu zgodnie z niniejszą umową.
4. Łączna maksymalna wysokość kar umownych naliczonych na podstawie niniejszej umowy nie przekroczy kwoty 50 % wynagrodzenia Wykonawcy, w którym mowa w § 5 ust. 1 umowy.
5. Wykonawcy przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych.

§8

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Wykonawcę bez ograniczeń czasowych i terytorialnych autorskie prawa majątkowe do wszelkiego rodzaju utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy, jak również innych utworów, utrwalonych na jakimkolwiek nośniku i w jakiegokolwiek formie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą oddania utworu, także utworu nieukończonego lub jego części, bez odrębnych oświadczeń żadnej ze Stron. W razie wątpliwości uważa się, że chwilą oddania utworu jest jego przekazanie Wykonawcy w dowolnej formie, w tym przez wprowadzenie do pamięci urządzenia lub nośnika należącego do Wykonawcy.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - b) zwielokrotnienie techniką magnetyczną, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w całości lub części w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - c) publiczne wykonywanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, w tym także za pomocą internetu oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - d) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
 - e) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których utwory utrwalono,
 - f) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, nadawanie za pośrednictwem Internetu, reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną),
 - g) w zakresie użytku informacyjnego, promocyjnego i reklamowego – umieszczanie we wszelkich materiałach, przekazach medialnych, zaproszeniach i wszelkich innych materiałach związanych z promocją, reklamą lub informowaniem o działalności lub przedsięwzięciach.
4. Wykonawca zobowiązuje się, w każdym czasie, na żądanie Wykonawcy, przenieść na Wykonawcę autorskie prawa majątkowe do utworów, o których mowa w niniejszym paragrafie, w szczególności w przypadku gdy w związku z dynamicznym rozwojem techniki pojawią się pola eksploatacji nieznane w momencie zawarcia umowy, na innych niż wskazane w niniejszym paragrafie polach eksploatacji, a także podjąć inne niż wskazane w niniejszym paragrafie zobowiązania odnośnie wykonywania autorskich praw osobistych do tych utworów. Oświadczenie takie będzie złożone według projektu przygotowanego przez Wykonawcę, przy czym jeżeli zakres zobowiązań Wykonawcę wynikających z takiego oświadczenia pokrywa się częściowo z zakresem zobowiązań z niniejszego paragrafu, rozumieć należy, iż stanowi to jedynie potwierdzenie ustaleń dokonanych umową.
 5. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych utworów na polach eksploatacji objętych Umową, w tym też udziela Wykonawcy zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do tych utworów na polach eksploatacji objętych Umową.
 6. Intencją Stron jest przeniesienie na Wykonawcę autorskich praw majątkowych do utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy w najszerszym możliwym zakresie (całość autorskich praw majątkowych), co Strony postanawiają uwzględnić w interpretacji umowy.
 7. Wykonawca wyraża nieodwołalną zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego oraz inne podmioty działające na zlecenie Zamawiającego wszelkich zmian i modyfikacji w przekazanych utworach i w tym zakresie zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych względem utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy, w szczególności do nieoznaczania utworów swoim nazwiskiem lub pseudonimem. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu Wykonawcy autorskich praw osobistych przysługujących mu w stosunku do utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy. Zobowiązanie i upoważnienie, o których mowa w niniejszym ustępie, obowiązują przez czas określony równy dziesięciu lat od chwili oddania utworu lub jego części, a po tym okresie bez odrębnych oświadczeń Stron okres ich obowiązywania przedłuża się na czas nieokreślony.
 8. W ramach niniejszej umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których utrwalono utwory będące przedmiotem niniejszej umowy.
 9. Wykonawca oświadcza, iż przysługują mu wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów będących przedmiotem niniejszej umowy.
 10. Wykonawca oświadcza, że utwory będące przedmiotem niniejszej umowy, nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich, jak również prawa do wizerunku, oraz są samodzielными i oryginalnymi utworami w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
 11. Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby mu przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym umową na Zamawiającego.
 12. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe do utworów nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
 13. Wykonawca oświadcza, że wykonane i przekazane utwory są wolne od wad fizycznych i prawnych oraz że rozporządzenie utworami nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich, praw do wizerunku i praw do znaków towarowych.
 14. Jeżeli po odebraniu utworów okaże się, iż utwory mają wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności uniemożliwiające korzystanie z utworów i przekazanych Zamawiającemu praw, Wykonawca, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 10 dni, zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji utworów, wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego.

15. W przypadku zgłoszenia przez uprawnione osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu korzystania przez Zamawiającego z utworów będących przedmiotem umowy, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich kroków prawnych zapewniających należyłą ochronę Zamawiającemu przed takimi roszczeniami osób trzecich. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się zastąpić Zamawiającego, czy też w przypadku braku takiej możliwości, przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązuje się także zrekompensować wszelkie koszty, jakie Zamawiający może ponieść lub jakie będzie zobowiązane zapłacić osobie trzeciej związku z roszczeniem lub pozwem sądowym z zakresu prawa autorskiego, czy prawa do wizerunku, jakie ta osoba zgłosi w związku z tym, że Zamawiający korzysta z przedmiotu niniejszej umowy.

§9

Wykonawca wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych związanych z wykonaniem niniejszej umowy, jak również wyraża zgodę na ich udostępnienie przez Wykonawcę Województwu Małopolskiemu z siedzibą w Krakowie, ul. Basztowa 22, 31-156 Kraków, w ramach realizacji umowy nr 59/PS.IV/22. Treść klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych Wykonawcy przez Województwo Małopolskie stanowi załącznik nr 3 do niniejszej umowy.

§10

1. Wszelkie zawiadomienia oraz pisemne oświadczenia związane z wykonaniem niniejszej umowy będą dokonywane na następujące adresy Stron:
 - a) Zamawiający: ul. dr. Józefa Babińskiego 29, 30 – 393 Kraków,
 - b) Wykonawca:
2. O każdej zmianie danych wskazanych w ust. 1 każda ze Stron jest zobowiązana niezwłocznie zawiadomić drugą Stronę na piśmie, pod rygorem uznania za skutecznie doręczoną korespondencji skierowanej na ostatnio znany danej Stronie adres drugiej Strony.
3. Osobą upoważnioną przez Wykonawcę do sprawowania nadzoru nad realizacją niniejszej umowy jest p., tel, e-mail:
4. Osobą upoważnioną przez Wykonawcę do sprawowania nadzoru nad realizacją niniejszej umowy jest p., tel, e-mail:
5. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
6. W sprawach nie regulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.

§11

W przypadku powstania spraw spornych Strony będą dążyć do polubownego ich załatwienia, a w razie nie dojścia do porozumienia spór rozpatrywać będzie sąd właściwy dla siedziby Wykonawcy.

§12

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca