**Scenotechnika na *Bydgoski Festiwal Wodny „Ster na Bydgoszcz”* *2022***

**I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:**

Miasto Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz

**Przeprowadzający postępowanie:** Biuro Promocji Miasta i Współpracy z Zagranicą,

85-102 Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, tel. 52 58 58 446, fax 52 58 58 724

**Godziny pracy:**

- poniedziałek, środa, czwartek: od 8.00 do 16.00,

- wtorek: od 8.00 do 18.00,

- piątek: od 8.00 do 14.00.

1. **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**
2. Przedmiotem zamówienia jest scenotechnika na Bydgoski Festiwal Wodny „Ster na Bydgoszcz” 2022 w dniach 25 – 26 czerwca br. w godzinach 12.00 – 24.00 (sobota, 25 czerwca) oraz 12.00 – 20.00 (niedziela, 26 czerwca) oraz w czasie prób przed koncertami ustalanych indywidualnie z menagerami zespołów.
3. Zamawiający informuje, że wstęp na koncerty jest bezpłatny i ogólnodostępny. Miejscem koncertów jest polana na Wyspie Młyńskiej w Bydgoszczy, scena będzie ustawiona przy ul. Mennica – frontem do rzeki Brdy.
4. Zamawiający zapewnia użyczenie terenu wraz dostępem do prądu oraz opłacenie energii elektrycznej.
5. **Wykonawca**, składający ofertę musi ująć w wycenie przedsięwzięcia:
6. Wynajem, montaż i demontaż sceny o wymiarze minimum 6m x 8m, zadaszonej, osłoniętej z trzech stron siatką, pokrycie dachu koloru niebieskiego,
7. przygotowanie i zapewnienie techniki estradowej oraz wyposażenia zgodnie z riderami artystów (oświetlenie z obsługą, montażem, demontażem i transportem, nagłośnieniem frontowym i bocznym obsługiwanym przez profesjonalnego akustyka, umożliwiające dobrą słyszalność w każdym miejscu Wyspy Młyńskiej) Załącznik nr 1 (ridery 1 - 5); przed złożeniem oferty Wykonawca jest zobligowany do kontaktu z managementem artystów w celu potwierdzenia riderów i ustalenia indywidualnych potrzeb,
8. obsługę profesjonalnego akustyka w czasie prowadzonych działań na scenie, tj. wystąpienia konferansjera, wszystkich prób i koncertów, przy czym próby będą odbywały się w godzinach przedpołudniowych,
9. wynajem instrumentów dla artystów - jeśli jest taki wymóg w riderach - łącznie ze strojeniem  instrumentów, ich transportem, montażem i demontażem,
10. pomoc przy przenoszenia instrumentów artystów – min. 2 osoby.
11. rozstawienie garderoby - hali namiotowej z podłogą podzielonej na dwie części (każda dla 10 osób) łącznie z jej wyposażeniem (stoliki, krzesła, wieszaki, lustra),
12. zawieszanie siatki reklamowo-ochronnej przygotowanej przez Zamawiającego o wymiarach 9m x 4,5m   
    w czasie deszczu lub wiatru na tyłach sceny oraz jej demontowanie po koncercie,
13. Zamawiający udostępni teren do montażu infrastruktury od 23 czerwca br..
14. demontaż infrastruktury po godz. 20.00 w niedzielę 26 czerwca.br.

Wykonawca winien skontaktować się z osobami wskazanymi w riderach lub managerami w celu ustalenia szczegółów. Każde wymaganie Artystów winno być wzięte pod uwagę, np. pulpity nutowe, hokery w celu uniknięcia nieporozumień w dniu koncertu.