

Znak sprawy: TP-3811-01/2022

Nazwa zadania: Zarządzanie projektem oraz nadzór prawny dla projektu „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

Bytom, dnia 07.06.2022r.

Zamawiający:
Opera Śląska w Bytomiu ul. Moniuszki 21-23
41-902 Bytom
email: kancelaria@opera-slaska.pl
Strona internetowa: <http://www.opera-slaska.pl>
Telefon: (+48 32 3966856; +48 32 3966800)
Faks: (+48 32 2814335)

wg rozdzielnika

Dotyczy: postępowania przetargowego o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym z możliwością negocjacji, art. 275 pkt 2 ustawy pzp, na zadanie pn.: *Zarządzanie projektem oraz nadzór prawny dla projektu „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.*

I. Zamawiający na mocy art. 284 ustawy Prawo zamówień publicznych, zwanej dalej „ustawą Pzp” przekazuje informację o pytaniach i udziela wyjaśnień.

Pytanie nr 1:

Proszę o weryfikację, ujednolicenie i zmianę zapisów umowy w zakresie obowiązków wykonawcy, albowiem umowa określa:

§ 1 PRZEDMIOT UMOWY

1.1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się zarządzać oraz pełnić nadzór prawny nad projektem „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”, dofinansowanym ze środków Unii Europejskiej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020 (zwanego dalej „projektem”), w tym zapewnić obsługę formalną i prawną nad projektem.

§ 2 ZAKRES USŁUG

2.1. Wykonawca wspiera Zamawiającego jako lojalny i sumienny doradca we wszystkich czynnościach związanych z realizacją projektu.

2.2. Wykonawca zobowiązany jest współpracować z Zamawiającym.

2.3. W ramach niniejszej umowy Wykonawca będzie działał w imieniu i na rzecz Zamawiającego. Wykonawca nie jest jednakże umocowany i uprawniony do samodzielnego, tzn. bez pisemnej zgody Zamawiającego, podejmowania jakichkolwiek wiążących decyzji, w szczególności wydawania innym wykonawcom lub podmiotom poleceń skutkujących wystąpieniem z żądaniem zapłaty od Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest w szczególności sposób chronić i dbać o szeroko rozumiany interes Zamawiającego.

Znak sprawy: TP-3811-01/2022

Nazwa zadania: Zarządzanie projektem oraz nadzór prawny dla projektu „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

2.4. Wykonawca pełni nadzór w zakresie szeroko rozumianej kontroli wykonywania przez Generalnego Wykonawcę warunków Kontraktu pod względem finansowym, formalnym i prawnym oraz właściwej interpretacji prawnej wszelkich zaistniałych faktów i zdarzeń.

2.5. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie udzielać Generalnemu Wykonawcy wszelkich, dostępnych mu, informacji i wyjaśnień dotyczących Kontraktu.

2.6. Wykonawca zobowiązuje się uwzględniać bieżące uwagi, instrukcje, wskazówki i polecenia Zamawiającego.

2.7. Wykonawca zobowiązuje się informować Zamawiającego o wszystkich istotnych sprawach, zwłaszcza o dostrzeżonych uchybieniach w realizacji projektu czy Kontraktu.

2.8. Wykonawca reprezentuje interesy Zamawiającego w sporach pomiędzy Zamawiającym a Generalnym Wykonawcą (robót budowlanych, prac projektowych, nadzoru autorskiego), a także w innych sporach pomiędzy Zamawiającym a osobami trzecimi w całym okresie realizacji Umowy. Wykonawca rozpatruje roszczenia wymienionych podmiotów, dokonuje ich szczegółowej analizy i przedstawia Zamawiającemu uzasadnione stanowisko wraz z wszelkimi dokumentami w sprawie roszczenia (w szczególności wyczerpującymi analizami przeprowadzonymi przez Wykonawcę) oraz uzgadnia z Zamawiającym ostateczne stanowisko, jakie zamierza zająć w sprawie zgłoszonego roszczenia. Niniejsze postanowienie nie obejmuje reprezentowania Zamawiającego przed sądem.

2.9. Wykonawca zarządza realizacją projektu przez swoich upoważnionych przedstawicieli.

Określony powyżej zakres oraz użyte terminy są sprzeczne i powodują bardzo duży niewiadomą co de facto jest w zakresie praw i obowiązków Wykonawcy.

Ogólnie przyjęte definicje w naukach zarządzania:

Zarządzanie – ogólny zakres działań, procesów i decyzji, których zastosowanie w odniesieniu do zasobów, osób, kapitału lub organizacji ma zapewnić warunki do efektywnego ich funkcjonowania prowadzącego do osiągnięcia postawionych celów.

za encyklopedią PWN:

zarządzanie, to:

zbiór działań zmierzających do osiągnięcia określonego celu związanego z interesem (potrzebą) danego przedmiotu zarządzania, realizowanych w następującej sekwencji: planowanie (wybór celów i sposobów ich osiągania oraz precyzowanie stosownych zadań i terminów ich wykonania); organizowanie (przydzielanie i zapewnianie zasobów, niezbędnych do realizacji zaplanowanych działań, w sposób gwarantujący skuteczność i sprawność zarządzania); przewożenie (kierowanie, motywowanie do współpracy w trakcie realizacji zadań); kontrolowanie (stała obserwacja postępów i podejmowanie korygujących decyzji).

W pierwszym paragrafie „zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się zarządzać oraz pełnić nadzór prawny nad projektem...”, by już w drugim paragrafie zaprzeczyć powyższemu zadaniu poprzez określenie: „Wykonawca wspiera Zamawiającego jako lojalny i sumienny doradca we wszystkich czynnościach związanych z realizacją projektu” oraz dalszych ustępach: „Wykonawca zobowiązany jest współpracować z Zamawiającym. W ramach niniejszej umowy Wykonawca będzie działać w imieniu i na rzecz Zamawiającego. Wykonawca nie jest jednakże umocowany i uprawniony do samodzielnego, tzn. bez pisemnej zgody Zamawiającego, podejmowania jakichkolwiek wiążących decyzji.

Znak sprawy: TP-3811-01/2022

Nazwa zadania: Zarządzanie projektem oraz nadzór prawny dla projektu „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

ISTOTĄ ZARZĄDZANIA JEST MOŻLIWOŚĆ PODEJMOWANIA DECYZJI W ZAKRESIE REALIZACJI OKREŚLONEGO CELU POPRZEZ PLANOWANIE, ORGANIZOWANIE, PRZEWODZENIE I KONTROLĘ. Z ZAPISÓW UMOWY JEDNOZNACZNIE WYNIKA, IŻ ZAMAWIAJĄCY OCZEKUJE DORADZTWA, NADZORU ORAZ KONTROLI NAD REALIZACJĄ ZAPLANOWANEGO JUŻ PROJEKTU O OKREŚLONYCH ZASOBACH I TERMINACH, BEZ JAKIEJKOLWIEK MOŻLIWOŚCI PODEJMOWANIA DECYZJI.

Zwracamy się do Zamawiającego o wprowadzenie stosownych zmian do umowy oraz podania definicji używanych terminów i bezpośredniego powiązania z zakresem zadań, obowiązków i odpowiedzialności Wykonawcy albowiem w obecnym kształcie istnieje duża sprzeczność w zapisach umowy, co z dużym prawdopodobieństwem doprowadzi do konfliktu w trakcie realizacji kontraktu.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na proponowane zmiany.

Pytanie nr 2:

Proszę o udostępnienie aktualnego harmonogramu finansowo - rzeczowego projektu, który pozwoli potencjalnym wykonawcom określić faktycznie niezbędne zasoby i zaangażowanie do realizacji projektu.

Odpowiedź:

Zamawiający udostępnia Harmonogram rzeczowo-finansowy – Załącznik nr 1 do niniejszych Odpowiedzi, jednocześnie informując, że na koniec maja 2022 procent zaawansowania wykonania wynosił 18,05%.

Wykonawca wystąpił z wnioskiem o roboty dodatkowe o ofertowej wartości ok. 8% wynagrodzenia Wykonawcy wskazanego w załączonym Harmonogramie.

Pytanie nr 3:

Czy w ramach projektu zaangażowany są inspektorzy nadzoru budowlanego oraz nadzór konserwatorski?

Odpowiedź:

Tak.

Pytanie nr 4:

Jako potencjalny wykonawca usługi zarządzania projektem uprzejmie proszę o weryfikację i zmianę warunku udziału w postępowaniu w zakresie zdolności technicznej i zawodowej tj. 3.4.1. Wykonawca musi wykazać, iż w okresie ostatnich trzech lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie co najmniej dwie (2) usługi polegające na zarządzaniu projektem (którego przedmiotem były roboty budowlane lub konserwatorskie), każda usługa w tym zakresie o wartości co najmniej 200 tys. zł brutto.

Wskazany przez Państwo warunek kwotowy tj. 200 tys. zł brutto poważnie ogranicza dostęp do zamówienia dla podmiotów konkurujących na rynku usług zarządzania projektami. Moim zdaniem prawidłowo postawiony warunek powinien odnosić się do wartości zarządzanego projektu, a nie samej

Znak sprawy: TP-3811-01/2022

Nazwa zadania: Zarządzanie projektem oraz nadzór prawny dla projektu „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

wartości usługi. W taki sposób najczęściej konstruowane są warunki udziału w postępowaniu w naszej branży. Jako wykonawca usług zarządzania projektem posiadam doświadczenie w zarządzaniu i rozliczaniu kilkudziesięciu projektów unijnych, w tym takich o wartości ponad 10 mln zł co sprawia, że posiadam niezbędne kompetencje i doświadczenie do realizacji zamawianych przez Państwo usług. Wartość świadczonych usług jest natomiast indywidualną kwestią przedsiębiorcy i nie przekłada się na posiadane kwalifikacje i doświadczenie. W tym kontekście postawiony przez Państwa warunek udziału w postępowaniu jest niezgodny z zasadą równego traktowania wykonawcy i wpływa na ograniczenie dostępu do zamówienia publicznego.

W nawiązaniu do powyższego wnioskuję o zmianę przedmiotowego warunku udziału w postępowaniu i odniesienie się do wartości zarządzanych projektów, a nie wartości usługi.

Odpowiedź:

Zamawiający zmienia warunek udziału nadając mu następujące brzmienie:

„Wykonawca musi wykazać, iż w okresie ostatnich trzech lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie co najmniej dwie (2) usługi polegające na zarządzaniu projektem (którego przedmiotem były roboty budowlane lub konserwatorskie), każda usługa w tym zakresie o wartości co najmniej 200 tys. zł i/lub wartość każdego projektu minimum 10 mln zł”.

Pytanie nr 5:

Proszę o weryfikację, ujednolicenie i zmianę zapisów umowy w zakresie obowiązków wykonawcy, albowiem umowa określa:

§ 1 PRZEDMIOT UMOWY

1.1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się zarządzać oraz pełnić nadzór prawny nad projektem „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”, dofinansowanym ze środków Unii Europejskiej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020 (zwanego dalej „projektem”), w tym zapewnić obsługę formalną i prawną nad projektem.

§ 2 ZAKRES USŁUG

2.1. Wykonawca wspiera Zamawiającego jako lojalny i sumienny doradca we wszystkich czynnościach związanych z realizacją projektu.

2.2. Wykonawca zobowiązany jest współpracować z Zamawiającym.

2.3. W ramach niniejszej umowy Wykonawca będzie działać w imieniu i na rzecz Zamawiającego. Wykonawca nie jest jednakże umocowany i uprawniony do samodzielnego, tzn. bez pisemnej zgody Zamawiającego, podejmowania jakichkolwiek wiążących decyzji, w szczególności wydawania innym wykonawcom lub podmiotom poleceń skutkujących wystąpieniem z żądaniem zapłaty od Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest w szczególności sposób chronić i dbać o szeroko rozumiany interes Zamawiającego.

Znak sprawy: TP-3811-01/2022

Nazwa zadania: Zarządzanie projektem oraz nadzór prawny dla projektu „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

2.4. Wykonawca pełni nadzór w zakresie szeroko rozumianej kontroli wykonywania przez Generalnego Wykonawcę warunków Kontraktu pod względem finansowym, formalnym i prawnym oraz właściwej interpretacji prawnej wszelkich zaistniałych faktów i zdarzeń.

2.5. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie udzielać Generalnemu Wykonawcy wszelkich, dostępnych mu, informacji i wyjaśnień dotyczących Kontraktu.

2.6. Wykonawca zobowiązuje się uwzględniać bieżące uwagi, instrukcje, wskazówki i polecenia Zamawiającego.

2.7. Wykonawca zobowiązuje się informować Zamawiającego o wszystkich istotnych sprawach, zwłaszcza o dostrzeżonych uchybieniach w realizacji projektu czy Kontraktu.

2.8. Wykonawca reprezentuje interesy Zamawiającego w sporach pomiędzy Zamawiającym a Generalnym Wykonawcą (robót budowlanych, prac projektowych, nadzoru autorskiego), a także w innych sporach pomiędzy Zamawiającym a osobami trzecimi w całym okresie realizacji Umowy. Wykonawca rozpatruje roszczenia wymienionych podmiotów, dokonuje ich szczegółowej analizy i przedstawia Zamawiającemu uzasadnione stanowisko wraz z wszelkimi dokumentami w sprawie roszczenia (w szczególności wyczerpującymi analizami przeprowadzonymi przez Wykonawcę) oraz uzgadnia z Zamawiającym ostateczne stanowisko, jakie zamierza zająć w sprawie zgłoszonego roszczenia. Niniejsze postanowienie nie obejmuje reprezentowania Zamawiającego przed sądem.

2.9. Wykonawca zarządza realizacją projektu przez swoich upoważnionych przedstawicieli.

Określony powyżej zakres oraz użyte terminy są sprzeczne i powodują bardzo dużą niewiadomą co de facto jest w zakresie praw i obowiązków Wykonawcy.

Ogólnie przyjęte definicje w naukach zarządzania:

Zarządzanie – ogólny zakres działań, procesów i decyzji, których zastosowanie w odniesieniu do zasobów, osób, kapitału lub organizacji ma zapewnić warunki do efektywnego ich funkcjonowania prowadzącego do osiągnięcia postawionych celów.

za encyklopedią PWN:

zarządzanie, to:

zbiór działań zmierzających do osiągnięcia określonego celu związanego z interesem (potrzebą) danego przedmiotu zarządzania, realizowanych w następującej sekwencji: planowanie (wybór celów i sposobów ich osiągania oraz precyzowanie stosownych zadań i terminów ich wykonania); organizowanie (przydzielanie i zapewnianie zasobów, niezbędnych do realizacji zaplanowanych działań, w sposób gwarantujący skuteczność i sprawność zarządzania); przewożenie (kierowanie, motywowanie do współpracy w trakcie realizacji zadań); kontrolowanie (stała obserwacja postępów i podejmowanie korygujących decyzji).

W pierwszym paragrafie „zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się zarządzać oraz pełnić nadzór prawny nad projektem...”, by już w drugim paragrafie zaprzeczyć powyższemu zadaniu poprzez określenie: „Wykonawca wspiera Zamawiającego jako lojalny i sumienny doradca we wszystkich czynnościach związanych z realizacją projektu” oraz dalszych ustępach: „Wykonawca zobowiązany jest współpracować z Zamawiającym. W ramach niniejszej umowy Wykonawca będzie działać w imieniu i na rzecz Zamawiającego. Wykonawca nie jest jednakże umocowany i uprawniony do samodzielnego, tzn. bez pisemnej zgody Zamawiającego, podejmowania jakichkolwiek wiążących decyzji.

Znak sprawy: TP-3811-01/2022

Nazwa zadania: Zarządzanie projektem oraz nadzór prawny dla projektu „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

ISTOTĄ ZARZĄDZANIA JEST MOŻLIWOŚĆ PODEJMOWANIA DECYZJI W ZAKRESIE REALIZACJI OKREŚLONEGO CELU POPRZECZ PLANOWANIE, ORGANIZOWANIE, PRZEWODZENIA I KONTROLĘ. Z ZAPISÓW UMOWY JEDNOZNACZNIE WYNIKA, IŻ ZAMAWIAJĄCY OCZEKUJE DORADZTWA, NADZORU ORAZ KONTROLI NAD REALIZACJĄ ZAPLANOWANEGO JUŻ PROJEKTU O OKREŚLONYCH ZASOBACH I TERMINACH BEZ JAKIEKOLWIEK MOŻLIWOŚCI PODEJMOWANIA DECYZJI.

Zwracamy się do Zamawiającego o wprowadzenie stosownych zmian do umowy oraz podania definicji używanych terminów i bezpośredniego powiązania z zakresem zadań, obowiązków i odpowiedzialności Wykonawcy.

W obecnym kształcie nie można określić w sposób precyzyjny zleconego zakresu zadań i obowiązków oraz odpowiedzialności.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na proponowane zmiany.

Pytanie nr 6:

Proszę o udostępnienie informacji dotyczących obecnego stanu realizacji projektu oraz harmonogramu finansowo – rzeczowego, co ma istotny wpływ na wycenę przedmiotu zlecenia w ramach niniejszego postępowania.

Odpowiedź:

Zamawiający udostępnia Harmonogram rzeczowo-finansowy – Załącznik nr 1 do niniejszych Odpowiedzi, jednocześnie informując, że na koniec maja 2022 procent zaawansowania wykonania wynosił 18,05%.

Wykonawca wystąpił z wnioskiem o roboty dodatkowe o ofertowej wartości ok. 8% wynagrodzenia Wykonawcy wskazanego w załączonym Harmonogramie.

Pytanie nr 7:

Czy w ramach realizacji projektu zaangażowani są inspektorzy nadzoru budowlanego oraz kierownik prac konserwatorskich zgodnie z Prawem Budowlanym ?

Odpowiedź:

TAK.

Pytanie nr 8:

Czy zamawiający wymaga od wykonawcy zaangażowania inspektorów nadzoru budowlanego zgodnie z Prawem Budowlanym?

Odpowiedź:

Nie.

Znak sprawy: TP-3811-01/2022

Nazwa zadania: Zarządzanie projektem oraz nadzór prawny dla projektu „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

Pytanie nr 9:

Zgodnie z zapisami SWZ:

ROZDZIAŁ X. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY:

1. Cena Oferty winna zawierać wszelkie koszty niezbędne do zrealizowania Przedmiotu Zamówienia wynikające bezpośrednio z przekazanych dokumentów, w tym wszystkie koszty konieczne do poniesienia celem terminowej i prawidłowej realizacji Przedmiotu Zamówienia.
2. Cena ta będzie stała i nie może się zmienić, za wyjątkiem przypadków opisanych w projektowanych postanowieniach umowy stanowiącym załącznik nr 5 do SWZ.

oraz

ROZDZIAŁ VIII. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Wykonawca będzie wykonywał usługę od dnia podpisania Umowy, z uwzględnieniem harmonogramu realizacji Inwestycji i jej poszczególnych etapów.
2. Wykonawca będzie wykonywał obowiązki wynikające z Umowy, co najmniej do dnia zakończenia projektu (w zakresie zarządzania projektem), ostatecznego rozliczenia dofinansowania Unii Europejskiej oraz zakończenia kontroli końcowej projektu.
3. Zakończenie projektu zostało zaplanowane na dzień 30 czerwca 2023 r., z tym że zmiana tego terminu nie wpływa na warunki realizacji niniejszego Zamówienia.

Powyższy zapisy, tj.: „Zakończenie projektu zostało zaplanowane na dzień 30 czerwca 2023 r., z tym że zmiana tego terminu nie wpływa na warunki realizacji niniejszego Zamówienia.”, są sprzeczne same w sobie, albowiem zmiana terminu realizacji projektu, czyli przedmiotu zlecenia, wpływa w istotny sposób na warunki realizacji Zamówienia, w tym koszty i cenę wykonania.

Sama ustawa PZP określa istotność warunków oraz zmian, jakie można i należy przewidzieć w postępowaniu przetargowym.

Podobnie projektowane postanowienia umowy nie przewidują również zmiany wynagrodzenia w wyniku przedłużenia się terminu realizacji projektu, nawet bez winy wykonawcy usługi „Zarządzania projektem”.

Oferent wnosi o zmianę powyższych warunków, albowiem w obecnym kształcie zapisów dokumentacji przetargowej Zamawiający w pełni przenosi odpowiedzialność i ryzyko przedłużenia się realizacji projektu na Wykonawcę usługi bez podania nawet istniejących ryzyk, jakie już wystąpiły i mogą wystąpić (analiza ryzyka). Zatem Wykonawca nie może rzetelnie oszacować ryzyk związanych z możliwością przedłużenia się projektu, co ma bezpośredni wpływ na termin realizacji umowy, jak również na wysokość wynagrodzenia. Przy wymaganym przez Zamawiającego ryczałtowym sposobie wynagrodzenia powoduje to nieokreślone i nieograniczone ryzyko niekorzystnej zmiany umowy w zakresie terminu realizacji usługi, co sprawia brak możliwości rzetelnego oszacowania kosztów i ceny ofertowej. Brak możliwości rzetelnego oszacowania ceny sprawia, iż warunki przetargowe nie spełniają wymagań ustawy PZP.

Dofinansowanie realizacji projektu w ramach: Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020 (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego) dla osi priorytetowej: V. Ochrona środowiska i efektywne wykorzystywanie zasobów, działanie: 5.3. Dziedzictwo kulturowe, poddziałanie: 5.3.3. Dziedzictwo kulturowe – kluczowe instytucje kultury.

Znak sprawy: TP-3811-01/2022

Nazwa zadania: Zarządzanie projektem oraz nadzór prawny dla projektu „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

Ponadto należy pamiętać, iż to zamawiający jest autorem i inicjatorem przygotowania przedsięwzięcia, w tym jego ukształtowania i zaplanowania zadań i niezbędnych procesów, w tym planowanego zakończenia projektu na dzień 30 czerwca 2023 r. Wykonawca nie miał wpływu oraz nie ma żadnej wiedzy, która mogłaby być pomocna w szacowaniu ryzyk mających wpływ na terminową realizację planów Zamawiającego i ewentualne przedłużenie się realizacji umowy. Samo umieszczenie zapisów w SWZ o możliwości zmiany planowanego terminu projektu z równoczesnym zablokowaniem wpływu na warunki realizacji niniejszego Zamówienia mogą świadczyć, iż występuje wysokie ryzyko przedłużenia się projektu. W takim przypadku Wykonawca powinien poznać w pełni obecny stan realizacji projektu, wszystkie uwarunkowania formalno – prawne, problemy, jakie występują a mogą lub mają wpływ na termin realizacji przedsięwzięcia.

Tymczasem zamawiający nie umieścił w niniejszym postępowaniu żadnych informacji na temat samego przedsięwzięcia, stanu zaawansowania prac, harmonogramu rzeczowo – finansowego, zmian wprowadzonych do dokumentacji projektowej, itp. co czyni postępowanie istotnie wadliwym.

Proszę o udostępnienie ww. dokumentów oraz aktualnych informacji dotyczących projektu.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody – przedstawiona cena jest ceną ryczałtową i obejmuje pełny zakres czynności.

II. Zamawiający na mocy art. 286 ustawy Pzp przekazuje informacje o zmianach treści SWZ, w zakresie jak niżej.

1. W rozdziale XIX SWZ – „PODSTAWY (PRZESŁANKI) WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA, WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, WYKAZ PODMIOTOWYCH ŚRODKÓW DOWODOWYCH” - zmianie ulega ust. 3 pkt. 3.4. ppkt 3.4.1., który przyjmuje brzmienie:

„ust. 3. Warunki udziału w postępowaniu, określone przez Zamawiającego spośród warunków, o których mowa w art. 112 ust. 2 ustawy:

pkt 3.4. Zdolność techniczna lub zawodowa:

ppkt 3.4.1. Wykonawca musi wykazać, iż w okresie ostatnich trzech lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie co najmniej dwie (2) usługi polegające na zarządzaniu projektem (którego przedmiotem były roboty budowlane lub konserwatorskie), każda usługa w tym zakresie o wartości co najmniej 200 tys. zł i/lub wartość każdego projektu minimum 10 mln zł”.

2. W rozdziale XXIII SWZ – „SPOSÓB ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT” - zmianie ulega ust. 1, który przyjmuje brzmienie:

„1. Ofertę wraz z wymaganym dokumentami należy złożyć za pośrednictwem Platformy zakupowej - platformazakupowa.pl pod adresem <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska> , nie później niż do dnia **15.06.2022r. do godziny 09:00”.**

Znak sprawy: TP-3811-01/2022

Nazwa zadania: Zarządzanie projektem oraz nadzór prawny dla projektu „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

3. Zmianie ulega rozdział XXIV SWZ – „TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ”, który przyjmuje brzmienie:

„Termin związania ofertą wynosi 30 dni i upływa w dniu **14.07.2022 r.**”

4. W rozdziale XXV SWZ – „Termin otwarcia ofert. Czynności związane z otwarciem ofert” - zmianie ulega ust. 1, który przyjmuje brzmienie:

„1. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego w dniu **15.06.2022 r. o godzinie 09:30**, w pok. 253, II piętro, na komputerze Zamawiającego, po odszyfrowaniu i pobraniu z Platformy zakupowej złożonych ofert”.

Zmiana treści SWZ prowadzi do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu.

W związku z powyższym, Zamawiający na podstawie art. 286 ust. 9 ustawy Pzp zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie, o którym mowa w art. 267 ust. 2 pkt 6, tj. ogłoszenie o zmianie ogłoszenia.

Odpowiedź i wprowadzone zmiany są wiążące dla Wykonawców, stają się integralną częścią SWZ i obowiązują od dnia zamieszczenia na stronie internetowej.

Zatwierdzam

z up. Dyrektora Opery Śląskiej

Przemysław Wolski

/podpis znajduje się na oryginale/

Załączniki:

1. Harmonogram rzeczowo-finansowy z dn. 28.02.2022r.
2. Ogłoszenie o zmianie Ogłoszenia z dn. 07.06.2022r.

Rozdzielnik:

1. Strona internetowa Zamawiającego: <http://www.opera-slaska.pl> z przekierowaniem na platformę zakupową: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>
2. a/a.